

معق تلهق غتلى حق تفيض وانما خصل الشيخ لضافته وان
 لرج انما في كراوت فاذا وجدته اعنته ويزاحضه منه
 وقيل ان الشيخ العرفي كثير في دوان العشاء الشيخ كالتى
 والحيا المخلص قتل ربه النزلت ومعها العباد بالكل الى
 قومه جابيه لان ربه استعوا لصلحهم قولا كان الرسل في قوام
 نوا صام ان صم فيه **قوله** معوليه الرول على طر نو انما كله
 اراد ان يصلحها اسى والله اراد شراها جري استكر
 الذى هو مصدر حري المعولان او وقع عليه العرا طافع على
 المشاكى وبقوله كذا الشيخ قد وصيد صفة في ثقب الشجر
 الراعى سميت بالنضوب لاسراو وبعي في الارض فجلها
 الى اخلا الحطب يستعمل لك الارض مصدر والقوادح
 صيرت رجه وهى الدودة التى تاكل السخا الدرسن واصول البعر
 والنبضاه مطبوخه موصوفه **قوله** وفيها لفتاى فى شناه
 العوش وفي طري كذا الما **قوله** وبتنا كسجى وفي كذا
 والى كذا ولة الخبا والها موصوفه الزواى في قيسه ووراده قوله
 على الدرسه **قوله** البسطه التى لا ماذنه **قوله** والظهور
 الى العكس يعنى شبيه الذى يعنى ظهر الخيل والظهور فى
 الحفى لصور الابلين وفي كذا ربه طيله لن كركا وكه ظفر
 ان يكن لولج نو اكله لاجب ان طر صلا كليل **قوله** او علم يكن
 عطف على قوله يثبت يعنى كون ان يكون لادى اذا الما يعنى
 ظفر وان يكون مستند اذا صلا رجه لاجل والاعا طر متناه
 من صلا اللام فى ركه لخص وكولا ن يكون للعهده مشا ابر
 الى المذعن لاجب وهو المولد توله او علم المذعن وتوله
 عهم وانهم لا يعلموا الحيف سنا ع فيه قوله او علم كوا على عور

والنقى والذئ

والظا لمرانه اهل النار وحين من معول الاول لاله لاله
 عليه ويرى لقوله وان احواله كانه طر ك كانه راسه
 التكم **قوله** بعد الامم وقت الحور لاله لاله لاله لاله
 ميسك بهم حيث رولوا من من اعمل المالى لاله لاله لاله
 مسغا موصوفه لاله لاله طر البش من شقه قوله كذا رضى
 لاله لاله لاله لاله لاله لاله لاله لاله لاله لاله لاله لاله
 اكل كمن ولدن طيله واعبدنا عور الحزى صوف من افار
 والمخلد ضرره اعماهي ككل لاق منه عشقه والشيخ المالى
 لا يمكن كله والى كذا لاله لاله لاله لاله لاله لاله لاله
 اراد انما عطف على خط ان ان يكون لاله لاله لاله لاله لاله
 والمعنى ان مثله لاله لاله لاله لاله لاله لاله لاله لاله
 وهى كذا لاله لاله لاله لاله لاله لاله لاله لاله لاله لاله
 وذلك في عور الى السلام يعنى العليه لاله لاله لاله لاله
 او صاف اجرت على الموصوف ادن كات المذعن ربه كسجى
 لما يعنى كذا لاله لاله لاله لاله لاله لاله لاله لاله
 وفي الموصوف كذا رجه اخر وعليه كذا لاله لاله لاله لاله
 العا جلى العهد وهو العقب كسجى ماب شقه **قوله** وهو الوجه
 الصا على كسجى صفة ورجه على ما قبله لاله لاله لاله لاله
 لاله لاله لاله لاله لاله لاله لاله لاله لاله لاله لاله
 وهى كذا لاله لاله لاله لاله لاله لاله لاله لاله لاله لاله
 ما يعنى قوله لاله لاله لاله لاله لاله لاله لاله لاله لاله
 ولاله لاله لاله لاله لاله لاله لاله لاله لاله لاله لاله
 بعد اختلاف الامم باختلاف الافواق وتاسا لاله لاله لاله
 الاشعار بامتداد الامم تمت اشعار كسجى طيله لاله لاله

على قوله وما انتاهم عن ان يحرقوا الجاهل ويحرقوا الجاهل
 على التوا والالتفات له قوله وقد انزلت من قبلهم الكتاب
 الطبى هو من اسباب اذا فعله الصلوة واعلموا ان اذ انزلت
 وقال السيد انظر الى ان قد نزل من مراده انزل من المعنى
 من له الاثر انما انما انما على طريقة قوله فلان يعطى
 الاعطى والاشك في ان يعطى الكتاب للمساكين على ما ذكره
 من قوله انما انما انما على انما انما انما انما انما
 الا انما انما انما انما انما انما انما انما انما
 ويكر ان يعطى على قوله وما بلغوا الحسد ويكر ان يعطى
 على كسب الدار قبل ان يقرى الخواف خوف ان الخائف
 للمنى رقبته قوله كلاما متافا ان يكون من جهة مستدى
 وبما حكي الخوف من بيت من الاسرار انما انما انما انما
 من قوله قوله قوله قوله قوله قوله قوله قوله قوله
 لا يبنى لمن يبنى لمن يبنى لمن يبنى لمن يبنى لمن يبنى
 النساء اولها وانما انما انما انما انما انما انما انما
 كسب لادنى منى منى منى منى منى منى منى منى منى
 اصله قوله قوله قوله قوله قوله قوله قوله قوله
 والتا ان سيدنا انما انما انما انما انما انما انما انما
 وقد علمت انما انما انما انما انما انما انما انما
 واباهم معنى قوله انما انما انما انما انما انما انما
 لاني وانما انما انما انما انما انما انما انما
 نفع ذلك الكتاب انما انما انما انما انما انما انما
 لان الاول سيجى على التوا والالتفات له قوله ويستحق انما انما

محور اللان

لعلى الالتفات ويكر ان الخواف خوف ان الخائف
 قوله او يحرق به الباطل قد مره على معنى قوله انما انما
 المصوحه انما انما انما انما انما انما انما انما
 والديع في الانعام على انما انما انما انما انما
 لادهاب الباطل انما انما انما انما انما انما انما
 مع قوله على انما انما انما انما انما انما انما
 او على انما انما انما انما انما انما انما انما
 والديع وعطفا لسان وانما انما انما انما انما
 على انما انما انما انما انما انما انما انما
 الموجب لنت لنت لنت لنت لنت لنت لنت لنت لنت لنت
 هو عسى ان لا يرضى ولا يدع عن السعي لنت لنت لنت لنت
 انما انما انما انما انما انما انما انما انما
 والحدث وعلى معنى الكلام انما انما انما انما
 ابن النفا بل انما انما انما انما انما انما انما
 من الباطل وانما انما انما انما انما انما انما
 جاء من انما انما انما انما انما انما انما انما
 ما على انما انما انما انما انما انما انما انما
 قد انما انما انما انما انما انما انما انما
 معنى انما انما انما انما انما انما انما انما
 وانما انما انما انما انما انما انما انما
 رمية قوله فنى نيشا انما انما انما انما انما
 وقوله فلى انما انما انما انما انما انما انما

اكانت صاحبي غنى اخيرا ان يكون اطاعني فما نصحت به
 وانشرت عدله اولاً والى ان قد حشيت بعد التوراة رد على
 صدق فواضاه لي في **قوله** وان شئت فقله ان عطف على قوله
 يفتدني معطوف على فتدني وعلى هذا في هو ما زال الصخر
 وقما والى قولنا والى اليمين يرون من مكان بعيد في
 ويرون من صراط انجسني **قوله** الانسان فبقوله سلم
 الى يوم من مكان بعيد وهو ان نفاذ عدله وجوده الى ما فيه
 مكان الصخر المحور في الحي وبعدوا الى شيا وكما تتلقى قوله
 الى الجبال وحش طرف الجوفه والصفحة لغير النساء وفي عنده
قوله ان يكون الصخر الصخر الصخر الصخر الصخر الصخر
 فيمنه وبعده عطف من حيث ان المعنى على قوله ان لا يحجر
 كما يحجر ان يكون الصخر المحور في حقه وجوده ما يصح في حقه
 في ذلك كقولنا لولا الله لكانت الدنيا في ذكوره فهو من غير
 عذاب شديد **قوله** وفيما انما حاصره ان الجور صفة
 للعالم وقد وصف الشدة وفات ان كمال الشدة في الانسان
 على سبيل الاستدراك كذا في شدة الدنيا صفة ولوازمه
 وهو الرب على سبيل التكميل **قوله** الانسان في قوله ان الموت
 مقول من الاعمال الى انما وان نفاذ الانسان من حيث
 الشدة فيكون من الاستدراك الحار والى اعلم **قوله**
سورة المائدة **عطف السلام** **قوله** ان الله اعلم
قوله وانما الوصفه انما ان الى الله ان الله لا يعلمه

از نامه سرور

[illegible]

قول ثالث قد بعثت الغول توفيق من ستهب كالصبي صبيحتي ان
 فاض بالجدد شمس في بيت صبيك للسكن وليحزن قلبها
 فيكون وجود الغول في بيت اخر عن نفاق راعيها ان السهبة الارض
 المستوية والصبيحان هو المكنان المستور من الغوات
 والجزان مغارة العنق من منكر البعير المستور في البيت اعلى العنق
 من نواجر خروجه وانما في اللام دون على المقعد على الارض
 وصوتها حارة الغول وهو بعير وحى مقعور ولين اخذت الن
 والصبي في القوطان **قوله** مشاهدنا كضبط على الحال في ك
قوله في باب وجه الوجه الدنياء حياكله قنوصه انما ك
 من كونه ومنازل سبيل الخبايا والوجه وهي هي هو الملائكة
 على سبيل البركة **قوله** اولها في حكمة الازمان قد تولى
 او صنفنا لك تشابها لمصدر ما في حكمة في آية وود الالذ وهو
 التي بناها فوضعت كتاب حكمة كالواك تحف في بيان نور
 القوم في حكمة **قوله** من الكلام المستباح فيه في
 مثاله قول الغول في البيت درهم ونصفه فان الصبي يعود الى
 درهم اخر وفي المطلع في القرية يد اخر في الاول في يد عند
 كانه الاول لان لغة الناس لا تظهر كانه كالا ولا حارة الالباق
 وفي الآية كانه قبل الابل وبع واحد ولا يرض من عمر واحد
 معنى تدخمت بل واحد بنوا فقه نعاليت بل ولا فلهذا تفتي
 اذا او فقهه فقد قلد ونعال او فقهه من الحاسبي واخوتيت
 البلد صهته **قوله** على سبيل الاستعداد وذلك كانه
 صبي ابي الماي مثلا لكونه كانه لا ناست وصفة ما يستعد

لا للمقام

لان المقام مقام ذمه واعتد رانك ذك على سبيل
 الاستعداد وبنات في ميل ابن ساكنين من راقف ينسك
 في ايام الريح والفرار اذ به المصدر وهو القشر وهو يتحجر
 عند طريقه الاستعداد في اتصاله في بيت كانه في البيت
 كما عليه وجوده احد هاتك يكون مستعدا من غير نظر او انتظار
 والمجمل والمجمل له في البيت المجمل له في البيت كانه في البيت
 باخذ الكلام التي ما عطف عليه وهو المجمل له في البيت كانه في البيت
 ان يكون مستعدا على الكاف ورفضه في الاستعداد
 وذلك كسبيل الاستعداد على الكاف ورفضه في الاستعداد
 بغيره كسبيل الاستعداد على الكاف ورفضه في الاستعداد
 والذين ان يكون من جهة الاستعداد على الكاف ورفضه في الاستعداد
 وعلى الاول كان من جهة الاستعداد على الكاف ورفضه في الاستعداد
 من بين الاستعداد والحق في كانه في البيت كانه في البيت
 الاستعداد وان في كانه في البيت كانه في البيت
 ما الشئ وغيره من كونه في البيت كانه في البيت
 وان التو استعدا في بعض الصفات كانه في البيت كانه في البيت
 والعقبة كانه في البيت كانه في البيت كانه في البيت
 الاصله دون الاخر **قوله** وفي الملة حله مستند بلو على
 الاول داخل في حيز الحكم المحل في ذلك الموضوع كانه في البيت
 المحل عليه هو المستحق لان كونه في البيت كانه في البيت
 عطف على ذلك كانه في البيت كانه في البيت كانه في البيت
 السابقة وكونه في البيت كانه في البيت كانه في البيت
 والذين دعوا كانه في البيت كانه في البيت كانه في البيت

[illegible][illegible]

والاوجه ان تنتصب على الاختصاص لان المقام مقام
 المدح لان هذ القوام من ربهم ومعهم المقام
 وكان جديرا ان يرفع اسمه ويعظم قدره **قوله** لان كان
 يهدى يرد انما بالاعلى لا في صيف الى لغيره **قوله**
 كجني النجم المروني افق لا يكون من فوق لان طائفة الفضل ان يكون
 من اللذات وتكون من غير الفضل استعاليه وفيه من على جدي
 البر ولا يرد في غير ذلك اي صليح ويهدي من الالهة الى النجاة
 او من الهدي والاعلى الى السيرة العاكسة او الالهة في صفة
 لا ياموا صاع الفل ويهدي الى الحق فينا ماله ولا سيما حيث
 اطلق ولم يخصه فيقول الى كذا في السلك للعوظم كانه
 تبت قوله انني لغير وما في بكثرة العظم على انه لا يقسمه
قوله والالهة لم تسم بعض السبب لان عبادته ان كان
 الله هو الحامل على الالهة فيفكر في كل مبلغ فلهذا
 الى ولو كان السبب في ذلك لم يكن له الا الهة كذا اليه
 ولو كان قوله انني لغيره في لان كون مقوله وليلا لا يوجب
 الالهة اليه وكان لكونه غير هذا صراط مستقي
 على شاعره لورثته بعض قوله لا تقبه والسطح والاعداد في
 لا يلهي عبادته السطح في غير واحد شبيهه وهو جميع
 طرق الصلاة واللاهوت والبيع والازمنة والوجع
 امر واحد متماثل في سائر كونه والاعداد والسطح
 وقصود

وخضوعه بالعبادة لان صلاحي بليغ في استقامته **قوله**
 والاعلى انه لو شاع اعلم انه ذكر في ستة اقراء
 اوجها على الف ومن ههنا **قوله** في النش والادوي
 الحار والبردي صريح بالذوق الى الطريق المهيج وهو السلك
 وعن الاعداد والبيع الواضحة **قوله** في الالهة لا تحفه
 المصنوع من النش والادوي **قوله** في النش والادوي
 للفظه في غير قوله مستقيم في الطريق المار في النش
 كعله سقوله لا بد عليه فوجه فلو طوبوا الى كلفوا الصراط وهو
 المار في قوله او عمل الصراط مستويا **قوله** في صياح الله **قوله**
 على بعض الالهة ان لم يستعمل ما عطفه على في قوله ان والادام
 كما ان لم يكن في قوله المار في النش والادوي **قوله**
قوله وعلى تخليد كان السجادة الى سبيل الله في النش والادوي
 بخا صفا المار في النش والادوي **قوله** في النش والادوي
 صليح على الله وهو السبق **قوله** اننا المني لا حبيب وانه
 صليح على الله وهو السبق **قوله** في النش والادوي
 وتوجه هات الا اصبع اذنت كانه صليح على الله وهو السبق
 اصاب اصبعه في وقت والسبق الطيبه والسبق طوب
 هو الرض الذي اخذ شطره وكان منسبا شاعرنا **قوله**
 وانما اذنت كانه المار في النش والادوي **قوله** في النش والادوي
 ما علمنا انه ناول في صفة العظمى والادوي في النش والادوي
 على باب اصنع عبيد في غير جاني غريب لان الله اذ يعبر
 للقداد على رقبته في المقدر في السبق والسبق في النش والادوي
قوله اضبطت لا استطيع جلاله ولا الهة ان نغوا

وبعد ذلك والى حبشه ان سويت بدن وصلى واحشا الرياح
 والمطر سيرا من هزمه كيف انت فاشبه السنين حوله
 بصرف الصبي لوجهه وتحتبه على الحشف الخبز
 ونظيره الوليد بالهوى ولا علة يد ولا تكبر
 صخر المذبح والجزر تحت الحشف عذراء العذار
 المقوس عذراء النعام والحشف الكمال والجزر اوى جمع الراء
 وهو العضد الضخم والجزر اسع من قولم غنيت الشئ فغير
 او جمع غنم **قوله** والاهو فصرى على عذراء يكون غنم صفة
 لان اسمها كان صفة لمعاصر صبا والى القصى ولعله
 تصاعده في علم من رم الشئ وضار انما بالخيل فلهذا لم يوش
 او عصى به عول من رقه **قوله** واسحقى المذبح والفرار
 الى سكر واد الحلال النار سبها عن تكثير العطى طلب الهوى
 لا يمايشان الهوى ضرب في تضييع بعض الشئ على بعض وميل
 سكر في قضاء الصلوات **قوله** لان اتحاد مثل المشد يوش
 واصحاب المذبح ونفسه نظرا لاختلاف المذهب
 والاشياء اقول لاختلاف بين المسلمين مع اختلاف سن اصعب
 في اعادة الاعتقاد وحق المهاد عين المشد اذ لو لم يكن اتحاد
 عند المشد لما يشد لم يضر التواب والعتا الى مساقاة ما واذا
 فخر هدى فيقول من اراد المذهب ان اتحاد المهاد ثانيا مثل الاتحاد
 وحلقه او لا وليست الاتحاد **قوله** لان على الاثر وقد
 ظاهري ان اتحاد رب في الاخر غير كاده في الدنيا مع انتم
 واما الموحدة في الحال وهو رب فواحد والاعلاء تطلع على رب
 ورفل على

ونطلق على اتحاد ثانيا وخصه بالمعاد انما للمشهد
 هو الاتحاد الثاني وحال الله اعلا شعبا في انصار والوحيد
 والعدا والاشيخ في الافان كاشك والبدن من ان تعينه
 ما قومه صا: المذهب والمعاد والراء بعصم ان اعادة
 المعتمد غير طر له قبل ان يمشي ان اتحاد معاني الموجد
 مثل المشد ياقوا انذ عند كمن يواي منهم ان اتحاد معاني
 اعادة المعتمد والربح الاحتشام للاقتداء ويجعل هلا كها وماوها
 عباد عن تقوى احوال الفتا واعادتها عبادة على من احوالها
 واعادتها الامتثال لما كنت عليه من كونه والعذر وسائر الصفات
قوله وعبد الانذ ان غير عدم الامتناع في اللام صله وليست
 تعليلها والصحة في اليد المشد والتمثل السها تكون والتمثل بالانوار
 المطمع والتمثل في كمن لانه اللط المشد ان كالعنف ولو
 اراد العمل بالمشد في المشد ثم نورا والارسل والامور صفة

سورة الصافات

بسم الله الرحمن الرحيم قوله
 بطواف الملكة انموذ من اراد ان يبين وجه الحق بالان
 وان لا يلا بالان والنبوء مع انذ انما شئت الملكة لسوانا
 لانه الراد طواف الملكة وحاصل الله مويد او لانه الراد
 والبصير جوده **قوله** بالهف ربنا به ارج من زمانه **قوله**
 واما على تشرى موصوف في اى الفاوت موصوف في اى الاء
 على تشرى الموصوفات في الوجود (الله فاقوت الفان الحلقين

ناطعه **قوله** واصعب خلقا قسم قوله انوى خلقا ونوحه على
 معنى الود يتصاير اصعب في قوله فان عليه ولم يصعب **قوله**
 امتا سراده عليه والصعب ان اشار الى ان نوحا انما خلقا هم رطب
 لا رطب كما قيل في قوله من حتى انفسهم في قوله انما خلقا
 واذا قترنا فاقى خلقا على سبيل الابدان كان دليلا على انما قات
 الصغف والوفاء واذ انشرا صاحب خلقا كذا كان لهما حيا
 عليهم يكون خلقا في الهوى **قوله** وهى المعنى بقصدته
 لست اشارة الى رجبها فالت عاشرة الاولون بمنزلة من
 وهما منى من مخرج السور الى ههنا لانه في سائر ايات التوحيد
 واطنا القدر في الغلبة **قوله** وفيها خلقا من الامم عطف
 على قوله زيد ما ذكر من خلقا نفع الملكة وانما كان غير مسلم لان
 خلقا مطلقا على المعنى ولم يرد سبيل الامم لانه في قوله وفيه
 ذكر الملكة والسموات وعنه هو واجب بقصد لا والله الذي
 قوله امر خلقا مطلقا من غير قصد بالان كذا ما تقدمه ولا
 ورد ما تقدمه بالافاضة في ثوب ما خلقا على ما فيه والله
 الاستاء قوله والله اعلم الى قوله بالافاضة المعقبة ولا قوله من
 قرا من عددنا فانه قطع ذكره بمتبع غرق الوعد انهم
قوله ان يتخيل الحب وينرض اى يجازى باب الاستعارة
 الملكة المستلزمة للملكة كقوله لسان الحمار طقت بكذي
 الاء تشبه الفتوة ويحوز ان يكون من ربح الصوت بالبحر
 قال آت بغير الا فالوا عبيدا لحدوب بروية كسر الله والمحمض
 عند هذا العهد الفتح وهو اسنبد بالمصادر ذكره في النهاية **قوله**
 وذا هم اخذ الاستمر الى ان الاصل في الدخح لوجود الشرط
 والوطح ومنه

قوله

والقطع في مثله انما يصح بالمساهدة قبل الاخبار من راعه **قوله**
 موضعها خذها وظن قول الشاعر هو البعث ما علمنا نجر
 وويله ها خطنا اما اشار ومنه وقدام والعقد بالحد
 وقوله هو العرب بقوله انما فهمه الصنم من جهة موصو اخره
 والزوج الصنم والمسايق وقيل انما تزوج المساق حكما كفى
 ضربى وضربت زيد **قوله** وكورقا البعثة اى كورنود
 الصغير لوطه هو الرنبى وهو البعثة المدلول عليه بمعنى
قوله رجواى عوده الباج اذا استيق ان يخلص بالغنم
 البرعوه كمنه العباس بن عبد المطلب وكمنه امرؤى
 الاسلام ابو العزى ذكر المص في الحديث ان البعث لنا بعد
 في العباس وذكر انه كان رجلا الباج على علمه ومفتى من ارباب
 لهوفه **قوله** وان يكون من كلام الملكة لقول النصارى على هذا
 ما ولينا لوطا كانت الملكة اجابهم بان الوليد والملك لا يتبع
 ويعدى مما يحوز نفاذ وبوعاده وبالنشأ ما وليك عنه
 والبايع ما وليك مثاله والاعتزال الى بحار يستاره موطا
 الذى على كذا نداء هو واع **قوله** بحار عاك والاصم
 كان الحان كالمساة موضع السهم في اللصل لانه من شاة المزارب
 اذا شتمه فان الدليل اذا شتمه عليه السر لانه تزاى فستى
 لعرف انه مستلوك ام لانه جعل عدان على العدان المتكافين
 ام استقر لغوى ما من الصلما من واحد هذا **قوله**
 وليكن ان جعلها مسكافا والاطين وليست هذه
 الاستحسان من الرنبى مبنا على اى البنية به من اطلاق

قوله
بحار الحمار

السبب على السبب **قوله** لغيره عن لوانه قل هو الى الله عامه
وهو الى غيره انما هو الى الله **قوله** هو الى الله كان هو الى الله
عن الانفاق **قوله** والى الله ان ما قد قل سببها بالذات **قوله**
ولا ذكرا له اوله والعتق عن سببها ولا ذكرا له الا قليلا
اي فوجد ثمة عن راجح الخطاب عن فتح بن عبد الله بن عتبة
وعنه عن عبد الله بن عتبة عن ابي بكر بن عبد الله بن عتبة عن ابي
وعنه عن ابي بكر بن عبد الله بن عتبة عن ابي بكر بن عبد الله بن عتبة
وكتبت اليك المدة بالقدرة **قوله** فلو لم يكن في الامم صبيحة
قوله فلو لم يكن في الامم صبيحة **قوله** فلو لم يكن في الامم صبيحة
او يد لغيره بعض الامم **قوله** فلو لم يكن في الامم صبيحة
تتمهه واخرى تد اوت منها **قوله** فلو لم يكن في الامم صبيحة
الملك وهاش سببها لليلة او يرا من خمارها وبعده
لكي يعلم ان سببها لليلة او يرا من خمارها وبعده
الضحية في تركه **قوله** فلو لم يكن في الامم صبيحة
موضع انما بدست اليد **قوله** فلو لم يكن في الامم صبيحة
قوله فلو لم يكن في الامم صبيحة **قوله** فلو لم يكن في الامم صبيحة
رجلها فلا تحت لها سببها **قوله** فلو لم يكن في الامم صبيحة
انما هي غشقة لظن بقول غشقة **قوله** فلو لم يكن في الامم صبيحة
ويضطرحت ماتت **قوله** فلو لم يكن في الامم صبيحة
بها احن ها الضراط **قوله** فلو لم يكن في الامم صبيحة
لست بالذات **قوله** فلو لم يكن في الامم صبيحة
للذات **قوله** فلو لم يكن في الامم صبيحة
وفى والى الله **قوله** فلو لم يكن في الامم صبيحة

الغرض

المخض بالسكن **قوله** فلو لم يكن في الامم صبيحة
الذات **قوله** فلو لم يكن في الامم صبيحة
مواضع التي تخرج فيها **قوله** فلو لم يكن في الامم صبيحة
برحلام تبين **قوله** فلو لم يكن في الامم صبيحة
سمين ولا رخ **قوله** فلو لم يكن في الامم صبيحة
كصاحب وصاحب **قوله** فلو لم يكن في الامم صبيحة
على المدا من معناه **قوله** فلو لم يكن في الامم صبيحة
لعمته **قوله** فلو لم يكن في الامم صبيحة
انتم مطلقون **قوله** فلو لم يكن في الامم صبيحة
فاطلع مضارع **قوله** فلو لم يكن في الامم صبيحة
على ان يكون **قوله** فلو لم يكن في الامم صبيحة
ولين افا **قوله** فلو لم يكن في الامم صبيحة
فاطلع على **قوله** فلو لم يكن في الامم صبيحة
فاطلع موبعد **قوله** فلو لم يكن في الامم صبيحة
كان المعنى **قوله** فلو لم يكن في الامم صبيحة
الحاكمي **قوله** فلو لم يكن في الامم صبيحة
فاطلع على المضارع **قوله** فلو لم يكن في الامم صبيحة
ذلك لكان طلي **قوله** فلو لم يكن في الامم صبيحة
وذلك لانه **قوله** فلو لم يكن في الامم صبيحة
مضمرات **قوله** فلو لم يكن في الامم صبيحة
قوله هم **قوله** فلو لم يكن في الامم صبيحة
اذا ما خشوا **قوله** فلو لم يكن في الامم صبيحة
جاء الى **قوله** فلو لم يكن في الامم صبيحة

قوله وليكن ان تحمله حالا والنزول بين المعنيين انه اذا اجاز الى
 فالزيت المعلوم هو الزيت واذا جعلت في الزيت لم يكن الزيت بل يكون
 سلقا به لان المقدس من زلته وانظر للزيت المعلوم والمضاف
 غير المضاف اليه وهو معنى ان الزيت المعلوم هو على قدر
 الحلية **قوله** وليكن الموصوف كحاصله ان من عمل البعوض
 على البعوض ثم لم يكن يكون من المشكل المحنونه **قوله**
 اما السعك لعطيه او عنونه والارطبي فمن ان قال ان اللفظه
 هو ان الطبع موضوع تحت السمع مع قيد ان يكون كذلك السمع
 تحله فاسمها هنا في غير ما لم يشرع فاد موضوع للان لا شرط
 ان يكون انما من يشون فاذا اسما في اللفظ كان فان اللفظ
 ليس فيه مبالغه لانها كما لم يزد في وقت المحنونه هو ان شبه
 حمل السمع بالطرح المحسوس في شبه ما يلحق بالظن على وجه
 الحمل السمع الطبع والفرقة الاصناف في صغر كماله في قولهم ولا يسمع
 على هيئته كقولهم ان يكون كحقيقته وان يكون ككيفية معلومه
 للتجسده كقولهم صاعى القلب عشا او فخر باطله وعو في الغرض
 الصواب والخله وفي سمي الاول استعارة تسامح لانها في الحان
 المرسل الخاف في القالب فسميتها اسما مبالغه او تعليليا وقيل
 ان الحق ان المعنى استعارة لانهم لو اسقطوا استعارة اللفظ
 فلفظ مراد المص على هيئته للفظه ما لم يستقر وفيها المعنى
 او لا بد ان يسمع للفظ من غير نظر الى المعنى واما المحنونه من
 اسفل المعنى او لا بد ان يسمع للفظ الغرض في طول بله الغرض
 وسكت بين كل كذا وسعها على اسمها وان سكت على هذا وكيفية
قوله احدها ان يعلل ان البطلان في قوله والثناء اردت ان يعلل
 كاحسن

فب
 الدسات
 اللطية

٧
 ١٢٢

المختار ان الترتيب في الاول رتبة وفي الثاني رتبة **قوله** فاما معنى
 قوله في العالم حاصل السؤال انه اذا كان المراد قوله في الاخرى في الجمع
 كان قوله في العالم كقولهم حاصل الجواب انه ان رتبة لمعنى معنى السؤل
 والاسطر في ان لا يخرج احد من سماء العالم بل كونه والشمس ويكون
 كالنجم المعنى السابق والبالغة **قوله** تضرب النجم مثلا لذكر ان كونه
 احلض بقوله بعونك ابراهيم لما اخلف قلبه للبركة وعرف ذلك به
 كما عرف الغاب ولحواله يجده وحضوه ضرب النجم مثلا لذكر الغرض
 واحد الما رضى ويبد ان في الما رضى لمنه عن الكلب **قوله**
 ودعوت ربي بالسلا ما جاهد ان ليعضى فاذا السدده اذ وقيله
 كانت فتاة لا تملك لغيره والارز الاصباح والامساها الفتاه
 الرمح فاسمها ولقائمه والبر العوضا كبد نصف قوله في الشبان
 وضغفه في الشجيرة قبل ان يكره كيف اصابت في كذا بنمائه
 الناس **قوله** وان هب اليها في حقيقه الا ان صحت فراع معنى ذهب
 فمضى الى باله خاص في علمه بمعنى الاقوال وعنه او بعلى **قوله**
 لان راع علمه بمعنى ضمهم لسائر الخا ضوا معول مطلق من غدر لفظه
 كقولهم حاوينا لان راع علمه المص على الاقوال معنى ضمهم وال
 الطبعي حمل الاقوال على بعض الصب مبالغه لا بد من ابطلا من
 اسم السبع على السب لان الاقوال عليهم لم يكن الا للبر وعو
 ان يكون في الحان باعتبار لما الى اقوالهم افعالا ايلا الى الغرض
 وقوله او فراع علمه ضمهم ضوا على هذا الوجه معول مطلق
 معول مقدر من لفظه وعلمه راع واحمله في الحان راع على الوجه الثالث
 ضوا حال **قوله** بالنزه والمثانه الذي بها لو حلت ان يدخل اليها
 في الثاني معنى القوة سميته بالقوة با ستر محله وكذا استعبد النجم
 او في الاول دخل اليها معنى الجاهد المحنونه وعرف ان راع الغرض

ونفسه قوله وسنناه تاركين شيئا لان كونه نسيانا في الالهيان
 ذلك وهو فيقول الجواب ان المشارة ليست بوجوده بل بنبوته بعد
 ما امتدحه من كنهه كنه في ذكره ولا يجوز ان تامل قوله
 وولم يكن قال يروى ان الله اكلهم وليس عطف كاطن وانزويهم
 وقوله ان سنبه مقول القول وليس في قوله **فولس** في قوله
 في قوله منه كاطن **فولس** لو كان حكاك يعرف بالالف واللام كما في
 اكنسيون والمولد الاسعويون والفرعون **فولس** على طريق الخمان
 اي الدسطة في تصوير الفاعل لان الالف في سحر في المجرور
 اذا هي من سنده ويجوز ان تكون على طرفها سنده الالف في
 الالف للامساك بعنف راجع منه لا في الف في وقال الام الرط
 هو يعلم اذا اني عاكب ان بلام عليه يعني سنده في سنده والمولد
 باله في المولد والاولاد في قوله **فولس** في قوله
 حمله لان شيبين اي تمام ثلثين مناسدين في صلب احسينه
 منها وفيه حالفه الاسلوب القوي والعنف حذرا لان سوط الفضة
 الدنيا في ريبا ان يكون ولا يملك دون الاله ولا يتكلم كلام
 انبثا ورد على سبل الامار في قوله صطو السنت على السنت
 حذر في كلام الله في قوله **فولس** في قوله والمولد المبالغة
 في التكميل بعلة هذا كماله المستعمل على انواع من التاكيد بصفته
 للكتاب بطريق التكميل وهو المبلغ من صرح الكتاب والاسم معنى خبيرها
 حذرها من الخلف وهو الجذر اذ **فولس** او يكون في السور قوله
 فاسر الكتاب في قوله ان كنهه وقد جعل الادم عطف من حيث المعنى
 على مثله في قوله **فولس** في قوله **فولس** في قوله **فولس**

الامر قوله

اما مثل قوله كنه او مثل البيت وكنهان لك عطف على يكون السابق
 من حيث اللفظ اي يكون الالف مع مثله في قوله او يكون معني
 مثله في البيت وتعي خيم الادم وسنه وصفا كنه في الادم وكلم
 كنه اذا اعتقد حكم كنه اذا راي في المثل تعاليم الادم اذا نفعه وسنه
 نفوس مثله للامر الذي قد انتم فلهه وذلك ان الجمل اذ احدث
 النور وصلاحه من المشرق وي على قوله وسنه ان كنهه الى نحوه
 نفاه عن الكتاب الى علم عدم ويعلم كنه كنه الى العلم اي اصلاح
 بشا كنهه في الكتاب الادم ما فسه ما شفي كما في الورد ترك اذ راجع
 وسنه تم احدث في دباعه في سوره طاهر حسنه كنه لكانه لا الكفر
 مع عبيته الا ان كان في التناقض كنه في كنه احد الناس احب ان يكون
 صا لفضلك والفوق في اللوح الذي جعل الالف في كنهه في
 الاول كنه في سنده مسند وما تحذرون ومثل كنه الادم في الورد
 البيت الخفي والامر في سنده كنه في البيت كنه في البيت كنه
 الكتاب باله في قوله عن سنده مسند الخفي واعتبر في حرف الخفي
 في كنهه في واجب وكلف في كنه الخفي واجيب في صوره غامضا واجيب
فولس ان الامر في قوله **فولس** في قوله **فولس** في قوله
 اي ان الامر في قوله **فولس** في قوله **فولس** في قوله
 العقب وهو كنه في كنه الادم في قوله **فولس** في قوله
 اي يقولون اني مر الاله في قوله **فولس** في قوله **فولس** في قوله
 لان كنه في كنه مصفا في قوله **فولس** في قوله **فولس** في قوله
 لان فعله ولا صفا في اللفظ لا في اللفظ وقوله **فولس** في قوله
 السنين باعتبار ان كنهه في قوله **فولس** في قوله **فولس** في قوله
 وكنه في كنه كنه في قوله **فولس** في قوله **فولس** في قوله
 والنت لاسم كنه في قوله **فولس** في قوله **فولس** في قوله
 عن سنده في كنه كنه في قوله **فولس** في قوله **فولس** في قوله

ويشعر على كونه ثم ان السنين والمصنف اليه كافي ليوثين
كل من النون لالفا الساكنين كما عرفت في الآد أو ما عرفت في
احمله ويحي على كسر الساكنين كما في ثنوين العوض والعوض
البنون في المستات والمصنف اليه الآد اكان جمله ولا يرد
حين قبل هتي والمصنف يهت في ثنوت العوض في المستات
كون المصنف اليه جمله ويهت في الال الاصل ولان اوان
صالح وفي قوله وانت ايصح اي وليت اذ ذاك واول المست
يهت عن طلبه ايم عرفت عافته وليت ايصح في قوله
بعده ان في ذكوت له سوغا قبه الهوى وايضا وجب العافية
وليت ذكوت ايصح في ذكوت ووضع النون موصعه فالف
ساكن ان الال الساكنه والثنوين في الال وهو الال
الكسر على اصل اليه في اليه الساكنين ثم تنبيه اوان صالح بان
حدف المصنف اليه ووضع النون موصعه فكسر المصنف
تنبيه بان لا يمان مثله محدوف منه المصنف اليه قوله
لا تخاف المصنف والمصنف اليه اي لما كان المصنف والمصنف اليه
عنه اليه اسم واحد والمصنف اليه في منه المصنف اليه اصر
معوض عنه السور فالحال النون لاحق بالمصنف ولما كان
المصنف اليه وهو في مصنف اليه الصخر صار كالمصنف
وهو حين مصنف اليه وهو في مصنف اليه هتي كونه المصنف
الاظن والمصنف اليه المصنف اليه المصنف اليه المصنف اليه
كانه مصنف اليه المصنف اليه المصنف اليه المصنف اليه

وذكر عليه

وقد دخل عليه ثنوين العوض وهو ساكن باعتبار قوله على
المصنف اليه كسر الساكنين كما عرفت في الآد أو ما عرفت في
الاعلى عرفت في المصنف اليه كسر الساكنين كما عرفت في الآد أو ما عرفت في
علامة وعلامة قوله ان الال اخلد على كونه
الاعلى عرفت في المصنف اليه كسر الساكنين كما عرفت في الآد أو ما عرفت في
وحيث ان الال كسر الساكنين كما عرفت في الآد أو ما عرفت في
الشاع المصنف اليه كسر الساكنين كما عرفت في الآد أو ما عرفت في
مدي استفاض واما في المصنف اليه كسر الساكنين كما عرفت في الآد أو ما عرفت في
عز الال كسر الساكنين كما عرفت في الآد أو ما عرفت في
او الفوت والمصنف اليه كسر الساكنين كما عرفت في الآد أو ما عرفت في
معنى ضخم او اسكن اخبسوها لئلا تفسد في غير قوله
كما في الوصلان اراد ان الال كسر الساكنين كما عرفت في الآد أو ما عرفت في
لغوا على الال كسر الساكنين كما عرفت في الآد أو ما عرفت في
وهو الال كسر الساكنين كما عرفت في الآد أو ما عرفت في
بالمصنف اليه كسر الساكنين كما عرفت في الآد أو ما عرفت في
قوله اما واما اي الال كسر الساكنين كما عرفت في الآد أو ما عرفت في
الاعلى عرفت في المصنف اليه كسر الساكنين كما عرفت في الآد أو ما عرفت في
قوله واما الال كسر الساكنين كما عرفت في الآد أو ما عرفت في
حق الال كسر الساكنين كما عرفت في الآد أو ما عرفت في
والترفع فحق الال كسر الساكنين كما عرفت في الآد أو ما عرفت في
وبعني ثم في حني في قوله وعنده ترفق في الال كسر الساكنين كما عرفت في الآد أو ما عرفت في
الاول وتمام ما فاده بالمصنف اليه كسر الساكنين كما عرفت في الآد أو ما عرفت في

حيث مشى وما يرون وهذا كقولهم ونهروهم الخ ويعون
 ان يكون هنالك طرف مجهول ومن الاحزاب يكون ان
 يكون معنا الجند وان ساق مجهول وان يكون معنا المجرم **وله**
 وحدث ما على قوله احدث عظمي لاكتنه لغيره مع قوله
 ابي هو لنا سار على قوله كانه قال وجدنا في حديث
 ووجدنا ما احتار به الخ والسكوت وان اورد عظمي
 على الشيعاء المستناد من زياده ما دل عليه في حديث
 وصدره وحدث الركيوم هناك قال الاصح هو يوم يعرفون
 ويأخسون وقيله وخليفه ان رفته ثم لا يركب على اثره
 وان عمدة تركت له صنوعا الخوض عن كبره **وله**
 من الاستلاب ما الحكيم فلان قسب له فلان اذا عارضه ويذهب
 كذلك الى كذا وان سب له ادى الى كذا وجاب ويعني لست
 هنالك كذا في هذا ما يلقن ما يملك لا كذا الخ بضمزة لان
 تباركه وظهوره هنالك كذا عن معاشنا في وجهه
 في افعال كذا ان الاحتشوا وضخا انه انعمت من الاستلاب
 لما ذكره القول العظمي يعني قولهم او انزله الدار **وله**
 والست الاسمي لا على عمله ولا خاداه الترتيب واتاده
 معناه ظاهرا **وله** في ظاهره ثبات الخواتم صدره
 وبعد غنوا في بانع عبيته ومعني يشرح عند السواري
 مع سائر وهي العمود المصطلح القوي **وله**
 ما ذكره على ان الايدي القوم خاص السواري ان الايدي مطلق
 يقع عمله على الايدي في الدار وعلى الايدي في البيت وعلى الايدي في المكة
 لا ريب

لان التبع وصفا بالشيء وتخلل الجمال والطير فعمله على الايدي
 في الدار يحتاج الدليل واجاب بان قوله ان الايدي اطلاقا على
 الايدي والاقواب هو الواجح الى صفة الله والناست ان يفسر
 بالايدي والايدي طابق العمل المعلوم **وله**
 الى صنونا في بيتنا عني اوله لعمر لعنه لاحت عمون كثره
 وبعد ان تشب لمقرب ورين رضى طلبة في بيتنا على انكار
 الدنيا او الخلق في المصالح الجبارت مع خضه ما عرف في بيتنا
 العرض في تحرق النار ولولا تحرق لم يكن بيتنا لان في تحرق دلالة
 على حدوث البيت في بيتنا وفيه على سلسله **وله** ووضع
 الاقواب موضع المستخرج خاصته انه عدا عنه الى الاقواب
 لكثرة وفعلها ان يكون كذا في جميع في التبع الى الاقواب
 الرجوع او من كثره التبع لان الاقواب الى الاقواب من عادته
 ان يكون كثره ابيه ولو ترك على ظاهره لم يفهم ذلك المثل المارح
 ما الاستلام اذا اثنى الله وهو في الدار والختم اسم من الغنم
 ما اقول ويدل على ان غنمه اذا خضعه وصب الاقواب في اصاب الله
 مثله في الغنم والبلد واليمن وكثرة والبلد من غنمه التام والسبع
 اركس ويصير الجلب الاحتشوا في ابي جليل حسبي اربلا جملته
 وقد اراد كثره ابيه وان لك عظمي انما عمله عظمي السار وقوله
 وبعبارة الدار له على انه اربلا العبيد وجه الدار على ما ذكر
 الدوق الصريح في انه اذا اقبوا سمعت وصدره فلان وهو على
 ابي سبي وقيل اليوم علم وقيل ان لم يكن جمع الله كثره

علمت وهو يعلم ان رب غايه وطول مودتها وقد كتبت لها وارب
 امره صراحتا بينة لا تغفل عنها وفيه من شدة ملكها اذ اعلاها
 احفظها وهو عندها حتى دونت اذ الطلح ودفن وعندها
 فرميت اى اذكرت علة عن امراته فاستسوتها اليها وطلحها
 وطحا اليها صوب عطف على حبه ولا يكون حزن لان الطلح
 لا يحب له **قوله** كفاك المدا بعش من ملكان اوله
 وهو لمع ويا لى صبه قلت اذ املت وهرى **قوله** الزلوع
 رهوى وهو المراء البصا والملا الصوى والاسفة والتهانى
 ان عشتى الانسان بى ان من ممكن علمها الصدفه اى قلت
 اذ املت هذا المراء وبنا بضع عمتا على من كثر الوحش
 اذ امشت على غير طريق في البرير اذ انك انما زهن العظمى
 مع رقة حقن من مغلن والمشتى **قوله** لولان الخياط
 باباه الخ الحاصل للسوال والى كوابك ان الخياط اذ انش
 بالمعامله من الخطة واحوت السخ على عمتا لم يستم
 لان الخطة غمينا سبه للدمى الحفقه وارملت الخاط
 اسما ان انه ذكر الخياط لان الخطة غمينا سبه في البس
 لا سباله الخاط فراق ووجه ان تقطع ذكر الخياط عن الخياط
 ليكون علة ان سبيل خريد اود الملكس وليتضم بقوله
 وان تدر الخياط اريد مستباما فانا وان لم يكن في كلام
 الملكس من رفته الخياط واحسنه سبه جعل السبى سبال
 عمل امره مع هن **الخياط** السبى معنى سبب ولا بد وليل
 ولا كنه فاللاصقى السبى لا شعر ولا ليل من الصوف وما
 كنهان عن الخياط وهو من العرب فخره لمن سبه
 سبى والشفق الاعطاف في المشتى والتكسر التناقض والاف

وامن مكشال

وامر ام مكشال لا يجد تفاق محبتها وهو مدح والنسك انوم الضحا
قوله فتور القام وطلح الكلام تمامه لخب العشا اذ البرقة
 ونفك ثن النساك الحيت ودرهم وخلق غم وطلح الكلام
 لينته او يقطع بعضه بعضا لقوام فخره وثنه وتقل ورسق
 والذلال لا دفع والحاق النساك والغم التام **قوله** عشتى وريدا
 لى دنقوف اوله ما انسى اذ انقوف معنى تنقوف
 تنقطع لغومتها ولينها وضمتها بالانه والنفوذ وانها لم تستطع
 بوطيها الا من رويته امر الغوم والقرى فالصحة الاستصاف
 قوله ورنى نعى اورد له تقيلا واعنده وختاره وكلف وصف ما غنة
 راجح الذى لوجب عند خصه في طلبه ولين لكحات العرا المهور
 كدق اى ولحسب ناعا وصفتها الحن والجمال لملك يكدب
 في تلك الكلام لانه بعد وصفت الحادة ان يطلب مرله تسع ويسعوه
 بغير نعيه من علمه لا علة فاذا اوصد ناكس حوزة كونه ينكر
 وصورة حتى لم يتبين لان الطلح حسنه اعظم ولا غفر
 اند واطم وحقا لانه اذا ذكر كونه حتى لم يطمع به
 في التطل وان بعثه لاشي لا لاخته فلم يرحلت علة بعد اذن
 في عن وقت الدخول يظلم بعضه وقيل في الخواب غير ذلك
 المراجح الصم سوطج الراحة الامام وفيه المخط **قوله**
 اضرب عتاء الجوى طاقها عامه ضربك كسيف قوس العرشه
 اى اضرب في ذى الذوب الحشف وطا لانه اى الممدد للكر وقوس
 القوس موضع ناصيته اى ارفع عتاك طواق اى الممدد والاضرب عند
 عتاك كضرب قوس العرش باليد اى فى قوس العود عتاك
قوله للام لان هم مستدى ويللخره وقوله رويته

من تلتهم ويزيد لانه في قتلهم من ملأه اوجدها غلظ ولها والتلا
 التلا وقد فانه لعظم القتل واليات زياده الاربابه والستى
 اذا اولوج فيه كان مسئله لان سحر فيه **قوله** لن انشئت لي بارش
 او بنته تمامه شعبداء ومسئله قلبي على سحره وعنده
 والتي مصابيح الفؤاد والستى ن وضنا الاخرى بالكتبات لمع
 قدار ادر حيدر صمد الله الختم التي عمقه اذ اقرضه وعرفه
قوله وعقته بالواقع ع لست جدي اى حفي بالواقع ع لست جدي
 لما بالواقع ع والستى ع لست جدي الحضور ولما ستم لست جدي
 ويد اسسدها الوجنيه اذ قماره وفطر لست جدي ع لست جدي
 لست جدي لست جدي لست جدي لست جدي لست جدي لست جدي
 لانه لا اطلاق الا ان الصريح مقتضى ان لا يكون لست جدي ولا غير
 على محم الا ان الصريح مقتضى ان لا يكون لست جدي ولا غير
 دعه لست جدي **قوله** اذ كنت حليفه فنه است ان الارب الوضوح
 بالخللا وقد نفى الحكم بالعهول ولين لست جدي فالتقدير انك على
 حلفه ظليفه **قوله** خلقنا باطلا ذكر فيه لانه اوجه الاوجه
 مصدح وفن والاثنا حاء والاثنا معول معناه ما تدين بوظاها
 ما يتبعه من ذنوبه اذ لا يبع ويعنى لست جدي لست جدي لست جدي
 ومنه والون ع صرع ولا ع اى اى لا عنفون لست جدي ع لست جدي
 ع لست جدي ع لست جدي **قوله** او ستم لست جدي لست جدي
 هو الصمد لست جدي ع لست جدي ع لست جدي ع لست جدي ع لست جدي
 ان اوله ع لست جدي لست جدي لست جدي لست جدي لست جدي
 ولست جدي لست جدي لست جدي لست جدي لست جدي لست جدي
 الف الصنفون ع لست جدي ع لست جدي ع لست جدي ع لست جدي
 صمد الله ع لست جدي ع لست جدي ع لست جدي ع لست جدي

وذكره

وكان ذلك من قنانه من الثلاث وكسب اصوب بي الر
قوله انى جمع بين ربه قبل الاله جمع بينهما في التمام على طرف
 ستمها والستى ع لست جدي ع لست جدي ع لست جدي ع لست جدي
 دون الام والولد ع لست جدي ع لست جدي ع لست جدي ع لست جدي
 العود من الخيا ويدون التالعهود من الناس والستى ع لست جدي
 الحيد من الستى **قوله** شراير الستى اذ اختاره صمد
 تبا لمن بالهون قبل البان اى اقام احب من لست جدي ع لست جدي
 اذ اوضح ركبتيه على الارض كس لا رفعها بالستى ع لست جدي
 وليست من اكر لست جدي ع لست جدي ع لست جدي ع لست جدي
 اخلاصه ع لست جدي ع لست جدي ع لست جدي ع لست جدي
 ويد الخيا ع لست جدي ع لست جدي ع لست جدي ع لست جدي
 عليه لست جدي ع لست جدي ع لست جدي ع لست جدي ع لست جدي
 نحنا خطيبا لست جدي ع لست جدي ع لست جدي ع لست جدي
 لما قدم بعد اذ اخرج به السلا شريف ابن السوى ع لست جدي
 فلما حاشه استده السرب ع لست جدي ع لست جدي ع لست جدي
 س داود طيب الخف ع لست جدي ع لست جدي ع لست جدي
 راحش ع لست جدي ع لست جدي ع لست جدي ع لست جدي
 فلما المنشا صغر الخيل ع لست جدي ع لست جدي ع لست جدي
 فلما فزع الستى ع لست جدي ع لست جدي ع لست جدي
 صمد الله ع لست جدي ع لست جدي ع لست جدي ع لست جدي
 بالسلا ع لست جدي ع لست جدي ع لست جدي ع لست جدي
 وصفى وصانه دون الصمد ع لست جدي ع لست جدي ع لست جدي

وكانت لكاتب الاله الشريف ودعاه وراى عفته وحقن في دمه فمخبر
لسا عاده وسماه ربه الخبير ووضح الخي موضع الحرف فعمل منه ما قد
منه وعارضا لا ندع من ملاح كماله عليه وعلى كل نصته وعقله
وابد ملال قانه سعاد الساق في الاطراد والحب عنه بالساق
في الخزانة بلما من فوضوا ومهم سابق بالحرف وقدمه على
البق الذي يحسن شانه وسعى في تيسار عنه هو الذي في الخزانة
القاهرة والبق الانسان مادام في عفته ولا يفكر في الجمل والاولون
يعنى فناء اعهى ما جاز في زرع اى تيسر اى ما شر به قوله
ولم تمل الا ارامه ربه بالي المشاهه سحت لان العبد في حاله قوله
وكان ملكه في طاعه اى مادام الخادم في طاعه الملك مطاع قوله
على الاش والخب والنون وما رفته سقهم ان الاى والبلاد للعب
وليس من اكره كذا في نقارى حاله وهو الخب والعبى الذي يتبعه
الحواضر ويعنى سلف سركته واطلب كنه الحب او طلب كنه
ويعنى حاب صدى اضراى تحت خضره الاحل حى كنهه قوله
فان يكون على بال اذن يطلب ربه فانه او يحى كنهه
ان يكون سر حش ما سطاؤه فوبه واهل ربه والحب الهنا اذ كانت
عن كنه كنه اهل زك الويان اعجازها خلاف ما اذ كانت
من عن حش ما سطاؤه فانه زك اهل ربه فواضى ربه وقوا
لو كن اهل كنه الصانع لا يشا عنه باهل ربه كنهه
موسى عن العضا واليد وغو هيا من الله الشوا لكان السه كان
عابا على اهل ربه وسعى عسا احيا الموتى والاول كنهه والاول
لان قومه كانوا سطا طوا طب ودل كنهه من سلا طب وسعى

سما صلی علیہ السلام

سماحي رسول الله عليه وآله وسلم الفزان لأن العرب كانوا في ماله
حصى فوضوا فيش كانوا الغنم في الفصاح والذين في البلاد منه
ولما كان الخاب علم أهل زمان سلمهم عن عاتل الملك فخصوا
على قوم مسال الله ملك لا يكون غير موافق له ليعمل على
عالمه ويخبر به باله فأتوا ليدققا مسائل الوكان بين قوله
وأطلقوا عتار عن الراس ليدروا به شئ كما كان شرطاً له وهو
يون وأولى الأمر من كان أن يكون من المؤمنين أو كجاء له
بمن المؤمنين كان له السبق المأمور من ربه من من كان للسان
قوله والساكن عطف على ما ذكره في قوله من المؤمنين
سعى أن تكون اللام في الساكن ليعلم حتى يصح أن يكون ذلك
من الحكماء مطلوباً لساكنه من غير أن يشعرك أن الحكماء جميعهم
وهو الخاف مني ما عداه لأن جمع الدين في الآية قوله الرابطة الشاركة
أولهم هي بغلظة عليه قالوا غلظة له وقيل أولهم أن يحفاه
غداً وليا بك عتقاً له ثم يحواله إلى الشاركة ليعلمه ويصله من ربه
بما لا يرتد إلى ربه أو لا يحواله إلى ربه ليعلمه ويصله من ربه
قوله ومن وجد الإحسان قد اعتد له هؤلاء الطيب
أولهم وقد ثبت بعض في ذلك فبعد إلى ما ثبت عندكم من أنكم
منكم ولا في ما سبها غير الخاف في الخبر ليست بمعنى تكبد أصابعه
يبلى والخاف من ربه وألها الموحدة قبل الإيمانية الشام وبعده بك
فليدركه استلب على المرائن ولا يخفى أن الضعيف الناقص كالحكمة
والاعتدال الخاف وكبر سببه من الخاف وبعده بعصت له من ربه
قالت على وجه التقرص قوله لما كنت أكثر الدعا إلى ربه من الذين

ط
ص ۲

والإيضاح في قوله أو في الإله والإيضاح فإما عن الإله وإما عن الله
سمي الله سمي الله على طريق الخلق في الإله إله الإنسان
أو إله الإنسان الخ من جمع أحد وهو اللفظ **نوحه** ولفظ نوح
من ذلك سمي الإله لأن جمع البه وهو الخ جوه وإله الإنسان
الصفة أو الله تعالى الإله جمع الإله التي هي جوه ويكون الإله
العلم المصطفى لفظاً والمعنى وصفه في بعض طرق الإله
من قول في الإله إله إلهنا هو ملتبس والصفة على الله
لأنه هو صف داود **والإله نوحه** كضد الله وهو
فإنه ياتي الله بدار على الإله في الناس في خاصه وجميع
الإله كحقه الإله عظماء وإله يكون بدار خاصه **نوحه**
وقول على الإله هو صف داود والإله واللسان معناه
مصدق على الإله وصفه في الإله على عظماءه ذكره الله
وقيل على الإله وصفه في الإله على عظماءه ذكره الله
وعن بعضهم خاصه اسم على بعضه على عظماءه ذكره الله
أشياء غيره **والله** الله واللسان وراد به الله تعالى
وراد به الله تعالى واللسان وراد به الله تعالى
المصنف والمعنى خاصه في ذكره الله ذكره الله
على الله ذكره الله تعالى وراد به الله تعالى
وقوله أو الله على الله تعالى في قوله وذكره الله
الثناء على الله تعالى والصفة والثناء وإضافة الإله على الله
الوجه إضافة في المعنى الإله على ذكره الله في دار الإله
وهو معناه في قوله أو الله تعالى وراد به الله تعالى

لكنه يحزن على قلده نكر الصبر اذ استمر حلق التلج بالاول
 واما للتاسيس اذ عطف قوله فلما اصحاب الاخوة والنار لا تتهار
 فقتلهم ولا تهم ولا الاخوة نال وقال الكوفى كوربند الامام
 مستد الصبر كوفى موطنا الشهير واكثر اى مطرا الصبر على هوى
 المصاف اى سهرها وجها **قوله** اى هبى صم فليس وقوه ذكر
 فسد لانه اوجه اوجهها ان هبى مبدى حذر صمى وليس فوه
 اعتراض كقولك ريد وانتم طر صاكنه وانتم مبدى كحرف
 وليس وقوه يوفى على كمله قلبه عن كماله طوى وط
 وجم خرمبى كحرف وبالنسب اند صمى على
 شرطه البشائر وفاسكى فليس وقوه خرمبى وودلنا
 للمسبه التى وهبى وكوربند كوربند فى موضع نصب ليس وقوه
 والى ريد كقولك هدى ريد فخره ولولوا لى كمال الاجتنار
 الضرب **قوله** واتى الفخر بكسر الفاء اذ الالف بالفتح
 وكسر المعنى المنة واما الالف مع الفخر وهو لا يلبس لا غير
قوله فجمع بين الحان الاول والثانى لانه ساد لان المقدم
 حقيقه هم الانبياء فاسند الى الوسايس كقوله السبى فى الاغوى
 والى فى المقدم كقولك وهو السبى وهو السبى وهو السبى
 المسبى على السبى فالحان الاول على والى السبى والسبى
 هما عمليان هما السبى والسبى كقوله السبى فى الاغوى
 واتى السبى على الحداب لوفى على السبى وهو السبى
 الحداب مع السبى اسناد الاما السبى والسبى وهو السبى
 وكان على عظمى **قوله** فقل للمؤمنين ائمتهم على صفة

اسم المقول وعلى صفة اسم الاغوى فى الاول للمؤمنين
 رتب الفعل لهم صلبه وزاد الخافض وهبى السبى للسبى
 لان السبى ليس بالامم وهم الانبياء كالمؤمنين ام لا كالمؤمنين
 كالمؤمنين كالمؤمنين والسبى ائمتهم قالوا للمؤمنين ذلك اى قائل
 معهم هذا القول مستد الى المؤمنين ام ووطى القول مع المؤمنين
 لغير اخراج ائمتهم ما اسبق فاعلم وانما لظن ولا علم ومن الجمل
قوله وصبر صعبين كقولك رتب ائمتهم صعبين الحداب
 الراد انه وصف الحداب بالضعف فى الاثبات على بعض مصاعفها
 واذن ضعف وفى الاثبات لانه رتب صعبين لولم يرد الحداب
 ليد اعلى انما لولا الصعوب ان رتب على حداب لانه لانه
 واحد لانه كلام الانبياء ليد ورسا وحاصله ان الانبياء
 طلبوا الحداب المستوعب على حدابهم لان الانبياء قد علموا
 ان الانبياء عن ابا فلولوا انهم عن ابا صعباى مضاعف
 لصلواتهم واصلها ان رتب اعلى عن ائمتهم واذن على حداب
 الر وسامتله كان صعبين بالنسبة الى حداب الانبياء وهبى
 مسبق على ان صعباى لانه مثله **قوله** لان ائمتهم انهم صعب
 كسما الاوصاف كقولك الحداب باللام على رتب فقل لظن
 مرجعهم احدها ان اسم الاشارة لا توصف الا ما فيه الاشارة
 لانه بهم الدلائل فلا رتب الا ما فيه الاشارة وهو رتب
 الا ما لا يمكنه المعرف مع رتبهم فكتيب الميم منه تعرفه
 والى ان رتب لاسم الدلائل وصعباى كقولك غدا
 فى لوجه ان يكون كاسم لا رتب لانه لا رتب **قوله** فانادى
 ائمتهم وادعاهم وانهم سجدوا لى رتب وادعاهم رتبهم

عن المثلث الاغوينهم احسن ويانه نفا ناطرت علما الشرق احسن
ولم يكن لمنا طوط بالاختيار ووقت واحد واحب من احسن
اذا ذكر كبد وبه الحرافا دانت كبد المحم وهو ان الاختار احسن
الفعل فعند الاختار والاعمال والافتد الاختار في وقت واحد
واذا كان الاختار في الحرافا طوط والاحسن للاختار في وقت واحد
والا يخلط في قوم غير الستمول والاعمال ولا يعرف بقوله احسن
ولا يدرك من قسده ربا وليست الا ما ذكره بعد غيره **قوله**
بدا كذا وكذا فيكون في الاصل في المثلث في اصله ربا
انتهى الى كذا وسبقين بالقلب وان للاختار في منتهى في بعض قرائن
ويكون في منتهى بعض اخر في غير فاختار في المثلث على غير ما قال
درك وصح مثلا كما في على **قوله** فامع في قوله ما معك
ان تسكن ما حلفت بسى الفال لتسبب بعض اذا كان بعض
حلفت بسى الفال وتكون في المثلث في واحد في صا صا
في هاتين الفاعل وحل صا في الحجاب المودع على سدا كما راى
وارضا العنان مع الحفم اي هب انك راى في كذا في كذا في كذا
الى امرى فسدت ولم يبق في كذا في كذا فلم يبق في كذا في كذا
بقوله لم يبق في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا
ذكر المثلث في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا
لا يصح طوط في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا
ما في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا
برحمون في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا
او نزل في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا
وهو الطوط في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا

وصارت

وصارت معقولة بالحداب وان كان اللحن ناسب الى الحداب
اذا ذكر كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا
ان علكة الله ان تباين عامسة توفد كذا في كذا في كذا
انده مصوب عند حرف القسي كما انه اخذ ان تباين كذا في كذا
طابعا في رها والرجوع عنها وفي كذا في كذا في كذا في كذا
ان علكة المانعة الله توفد كذا في كذا في كذا في كذا
احلف في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا
العبارة **قوله** كقولك كذا في كذا في كذا في كذا في كذا
على ذنب كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا
متر عنه في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا
للمشترط في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا
ارها الماد اصابت في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا
في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا
عيب ولم يصنع سياتر في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا
مع فقهه على كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا
انده بعض في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا
فوجد ان كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا
مصنوع والبقدر كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا
ان الدهن بمنزلة النعم والرجوع في كذا في كذا في كذا في كذا
وهو وجه من دما في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا
في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا

مراد بالاول المعنى وانما في اللطاف ووقع المعقول نوعا او محورا
 والمستند بصواب او محورا وله وخبره على ذكرنا في نوع الاول
 بالابتداء وجوه للشم ونصب الثاني على انه معلوم ومنه ولا يحل
 بعد صوابه ونعناه الاولان فهم من المستوعب والثاني معلوم
 هدى على ان يكون احدى كائنه الكاف في مستدع من تتعدك وقوله
 اوله لا يزلنا ساطع ومعتد من جميع الناس على ان يكون كائنه
 للضمير في منهم اي للثاني يعني في كل واحد من الناس لما ان
 حارثا يعني اذ كان هذا الصلة في المستوعب واليها كذا والله اعلم

سورة الروم الحمد لله الذي جعل الدين **سورة**
 انظروا في عمل الوجود الاول في كل واحد من الوجودات المستوعبة
 بالاختلاف عن كائنه والدين في كل واحد من الوجودات المستوعبة
 واما على الوجه الثاني في كل واحد من الوجودات المستوعبة لانها في كل واحد
 الثوب وهو السورة **سورة** وحق من احد ان يفرغ من كل
 الامم فيكون كائنه الاول بالابتداء وقوله الا ان نصف الدين
 مستثنى من قول وحق من رفعه ونعناه الراعي من رفع الدين
 وفي الحقيقة كائنه الاول بالابتداء على ان يفرغ من كل
 محله لا يتركه واصله محله لا يتركه **سورة** يعني لو اراد
 الله الخد الاول لا يسمع الخلق ولا الاصل مراد ان يفرغ من كل
 ما خلق ما شاء من العالم لا يسمع له تصحيح اكره والدين مستثنى **سورة**
 ولم يثبت الا ان يصطفي على محوره لان العيب فهم غير الله

الدين مستثنى

الدين مستثنى فهم عيب الله فوضوح ان سوره من قول موضع اي لو ان
 هدى عيبا فهم لوصفوا به في العيب فهم كذا المعنى لو اراد
 الله ان يخلق من كل واحد من الوجودات المستوعبة وابتداءه في نوع الاول
 الواحد في نوعه وقد جعل ذلك بالمسكنه والاحتفاء في هذا الاصل
 مستثنى في كل واحد من الوجودات المستوعبة ولا يحل صوابه انه لو اراد
 ان يخلق من كل واحد من الوجودات المستوعبة وانما يكون طريقه وهو
 اصطلح في المسكنه انما لم يطره من حيث المسكنه فوجه في كل واحد من
 منها الموت الا الموت الاول في كل واحد من الوجودات المستوعبة ومنه من الموت
 موضع يوجه الموت الاول في موضع ذلك لان الموت الاول في كل واحد من
 في المسكنه **سورة** تلو في الثاني بالحققتها حواسه في كل واحد
 بالوهاب الفاعل من قبله في كل واحد من الوجودات المستوعبة فوجه حواسه
 الفاعل بالجهود في الخلق في كل واحد من الوجودات المستوعبة في كل واحد من
 مطرد في كل واحد من الوجودات المستوعبة في كل واحد من الوجودات المستوعبة
 النوع السند بالطور وصنعه بالفرق والارواح من كل واحد من الوجودات المستوعبة
 والجهود من كل واحد من الوجودات المستوعبة في كل واحد من الوجودات المستوعبة
 الا بالجهود والعووض من الوجودات المستوعبة في كل واحد من الوجودات المستوعبة
 الجانب والمطرد المستقيم والموازين السراب ومنازعه في كل واحد من الوجودات المستوعبة
 لا لطواف المطرد عما ان عساه في كل واحد من الوجودات المستوعبة في كل واحد من الوجودات المستوعبة
 التي لا اعلام في الفناء في البعيد والمنازل في كل واحد من الوجودات المستوعبة في كل واحد من الوجودات المستوعبة
 اذا ان ربح ولا الدنيا ماضيه الله في كل واحد من الوجودات المستوعبة في كل واحد من الوجودات المستوعبة
 الا ان ربح ولا الدنيا ماضيه الله في كل واحد من الوجودات المستوعبة في كل واحد من الوجودات المستوعبة
 والملازم الملاءمه في كل واحد من الوجودات المستوعبة في كل واحد من الوجودات المستوعبة
 الصغر والصفاء في كل واحد من الوجودات المستوعبة في كل واحد من الوجودات المستوعبة
 وهو غير ثابت في كل واحد من الوجودات المستوعبة في كل واحد من الوجودات المستوعبة

قد يقع صفة الميزر باعتبار ما يميزه من الاخرين اشارة اعتبارا وتوجب الخلاف
 قال في الصحاح الميزر الميزر الميزر الميزر الميزر الميزر الميزر الميزر الميزر
 اخلاق اى كانت الخلوقة فيه كونه وقيل بوزن كونه وشيخ اعتبار الخلوقة
 اى انصافها تقابل لصفته على التميز من جنائى حستها بانه وعودا
 عن بديع جالس في الضيق فيكون **بول** حار ووضعه بعنف تحت اورد
 ما هو من دنى الخلوقة وخصه عا هو المصوب بالخلوقة لونه على الاستمرار الى الموت
 دون النفس والاشغال ولست الميزر اذ بان ان يكون ميزر لمصنف الميزر الميزر
 وبعضهم سمي مشاهير الخلو الموطوب بالاولى في ان كان من الخلو الموطوب
 والخالفة اعني بوليه عربيا **بول** فيكون يكون فيه عوج وظ وذكرك
 موطوب في الكناية في انه اذا لم يكن صاحب عوج في بال طريق الاو في ان لا يكون
 معوجا وفي الاو في عوج فيه لم يوجع في **بول** والبال في
 ان لطف العوج يختص بالمال دون الاعيان الذات لطف العوج بالكر
 محض بالمال في فدا على سقمه المحي من كل وجه عند ما لا يحل لسماعه
 الموطوب بكونه عربيا خلاف ما اذا فاستبقا او غير موطوب في انه لا يكون نصا
 في ذلك لاحتمال ان يراد في المعنى فالف **بول** ولت انك تعني عوج
 من الاله ووليه موطوب في اراد قد جاك القرآن الذي لا سلك في بوليه
 من عند الله ويعني تعني مشق وعطش نواكلمه في الاوطى على ستر
 السان فالمراد بغزوى عوج في انك لم يكن له من المعنى **بول** واخرب
 لتوك مثالا فملا قول الاخير اى اطلق الشصاع جاي في هذه السورة في الاو
 كونه قلا ودعا فيه هلك نوان مثالا فملا رسول الله في سلكه في
 ولا بدع السابا وهو رسول الله صلى الله عليه وسلم والاعين والرسول
 مثلا وبملا كان اسم سهر سوان مثلا اى قل لهما في قولهم في
 المتحد اذ الومع كنه قتل كحل به ستر اعلم اولا ذكر المصنف في
 الاعداء كالج الساطعة الغاوب النذ اول والمجن جمع مجلته بالحق والكر
 وهي كذبه والبساده المتنازع السادس المتجني والرفق النفع والسباع
 بالفتح المتفاوت فاعلى شجاع بالفتح اى متفرق ويقع شجاع اى هجم
 متفرق واراد جمع صول ولا واحد وهو في المعنى موطوب اعتبارا
 واخلاق

واخلاق ولي في وقع جاني الميزر وهو عبادا عن التوق قال هيك
 او يلح من الناس اى جماعات مستوفون **بول** كقولهم واكثر اموالا
 وجه الشبه انه قد جاني في هذه الآية مفرد في اى حدى القرآن في غير
 مفرد في الاخرى كان انما في قوله عز وجل وفيه من لم يكن استن
 منهم لثات مع الله في ايدى ولذا في طاعة استن في الخاط **بول**
 دون كالمعمودون معلى بالطرف المستوفون بوليه بديع علمه
 اى كى ان يكون احد متوجهها الوجه والاحصاض مستفاد باللام
 وترتب المحي على مر ب المنزول يوم التوحيد منه ومن ثم الخى بالقرن
 قد ثبت انه لا اله الا هو اى مر ب المنزول **بول** والوجه الذى يدل عليه
 كلام الله هو ما وردت ولوقوله ثم انك لو انما حتى صحتك الى حق وانما كان
 الوجه لى لاله الكلام السابق وهو الاختصاص من لى من صفات السوء
 الى انما صر بالمتنازل باختم **بول** في صر بالمتنازل ونوه في اى رايه ونهيه
 بالهم وامر سوده بعد ذلك ان يذنب كونه بالحكماء ونهيه بانه انما
 والعداء واضرب عن ذلك بوليه بالحق هم العلمين مستحلبا عليهم
 بالحق المعطوف والى صر طبع علم قبله فلا يلبث في قوله انك لا تسوله
 لخصه على انان القوم ان يسأل عن عاقبه وعادته في كى بقوله
 انك ست ولا تم متوب ان قاطب كلنا من اعانهم اراد انه يرقى الى الوجود
 والاحصاض عند ما يكون الموت والواجب ولوقوله ثم انما صر ب
 على ايدى وكى بالرسق وقوله وانك جانا بالصدق وصدونه في يد ريان
 لم يكن ثمت منهم لخصومه **بول** من اصنافه الشى لاه وادعونه شتر
 الى اى صدى من المعنى النافع من بعض اى صدى فاعلم المصنف وهو ان يوصفه
 الرادة بالمحطه مطلقا اى يفتضيه تفصيل الميزر على كل من سواه
 مطلقا المصنف الله المحي بالاعراف الله لمح المخصص والوصف
 كما انصاف سائر الصفات كوصف صر مصر وصفت القوم بالاحصاض
 وكون في هذه المتجني ان توصفه بالاحصاض هو لاخرى في قوله
 اعداء صر وان عفى اعداء الناس من صر وان وان انصفه

وإن كانت تلك المذاهب كقول الاعشان ورب تبع ان هفتت نحو
 ان لا يسمي بمفهوم الارش معضباته البنيع موضع فيه انتم السحر من ضرب
 شتى وميتبع الخوف مقفرا لمضنه والغريب شجي ويعني انما في كرم
 اى كرام كبريى لمضنه وعلم ذلك المقام لانهم انما اخرج بكلمه من
 ويعني بمفهوم الارش تحريكه غضبا ورب وقد في هذا الموضع للمكتوب
 على كرم من الارض والارض يعني ان الارض باحسنا عوض عن الارض
 اذ لم يتب اليها الف لغيرها وحده الا ان يتبها علما ما اذ انى ما يعلو الارض جمع
 على عوضها الارض وهو صديق **وله** اما نقول انه في حجب وامق
 له كبر حرا عليك يقطع اى في عافى واصد يقطع شوطه **وله**
 ار السباحه والمكروه اى بمعنى ان هذا السباحه والمكروه والى المعونه
 سعير في الحش من اى او كبر اى في قبه مضربه عليه واذا ابرضا
 به تالغ وجه **وله** اى لغيره للمكروه وهو قوله او يقول ابرضا
 والاولاهان يقولون من حربي وثاثيرا او يقولون لغيره لانه وانما كانت
 في ان لا يكل من البصر والنفوس وجميعها كما به تقول انما في يوم القى
 وقد رتب على نفسه اى **وله** ما جمع بين القولين لانه ساعده بالظن لا ينشئ
 والحديث انما اذ اقام الخوار على الخوارى القولين منه او ان القولين
 اجمعه واختلاط كلام الخبر **وله** في تكميل لفظه **وله** وليا التام في
 ومن بعض الارب يعني ان التام لا يتركه وان انصت الى الاول والآخر
 الجواب عما هو عليه انما يلزم منه من تكميل ان تسمع من المعنى وهو اول
 المراجعه من لفظه لا يتركه مقفرا على التعليل وهو لفظ لا يتركه
 عند ربه هو الاصح وانما هو لفظه لفظه على مظهرها من بعده
 قد خلا من البصر لانه لفظه انما هو لفظه فاذا لم يكن فاذا لم يترك
 الارب تكملا في ما هو عليه على سبيل ذلك لانه من الارب
 او سبيلها في عطف على قوله فلهذا فهم اعلم ان ذلك في قوله
 عفا عنهم وجوه الاول ان المارد المارد انما حقيقه بالعليه
 قوله

به كما في اطلال تلك اذا افلح وظفره انما ان تكون المارد المارد هو
 انما يكون المصطفى من وفاء وهو السب والحقى بكم حسب اعلم المارد
 والى ان تكون المارد المارد هو المارد المارد المارد المارد المارد
 وهو في بعض الاصول ان المارد المارد المارد المارد المارد
 وعلى هذه اللفظ المارد المارد المارد المارد المارد المارد
 بقدر المصطفى هكذا ذكره المارد المارد المارد المارد المارد
 الاول ان تكون المارد المارد المارد المارد المارد المارد
 بالبعد والى ان يكون المارد المارد المارد المارد المارد المارد
وله واما على التام فلهذا المصطفى على المارد المارد المارد المارد
 انما سب اعلم على مظهره المارد المارد المارد المارد المارد
 هو منصوبه على سب المارد المارد المارد المارد المارد المارد
 معنى الاعتراض ان قوله تعالى المارد المارد المارد المارد المارد
 والارض فيه معنى ان المارد المارد المارد المارد المارد المارد
 ذلك هو هو المارد المارد المارد المارد المارد المارد المارد
 والارض **وله** الا انما في قوله المارد المارد المارد المارد المارد
 بعد ونشئ ويقولون ان بعد معنى كما يحسن انما المارد المارد المارد
 اعين على الاعتراف على سب المارد المارد المارد المارد المارد المارد
 على القديم واصله او يقولون ان بعد على المارد المارد المارد المارد
 ان بعد واهو المارد المارد المارد المارد المارد المارد المارد
 من كبريى وجه السوا ان انما في قوله المارد المارد المارد المارد
 جمع السركه ما عت عليه فلهذا المارد المارد المارد المارد المارد
 بالسب وهو مظهره المارد المارد المارد المارد المارد المارد
 كرامات المارد المارد المارد المارد المارد المارد المارد
 قد لفظه المارد المارد المارد المارد المارد المارد المارد
 لما جعلهم بذلك المارد المارد المارد المارد المارد المارد المارد

واستكدرت لم يجعل من قبل من هو اضل من الانعام بل رفع قدره
و جعل سيد ولد لهم **وهو** من غريز هاب بالقبضه ولنا من
الاجمه حقيقه اوجه كان غريزا عظيما كالان يكون له
قبضه يربا الارض وعن بطيوس السموات ويجوز ان يكون غير
ان يدرب بالاجمه حقيقه بالسيه الى القوه كمن هب الله
المحسنة وكان ان ياد بالقبضه المادك ويا لمن الغدك ويا لصيغ
مؤدك واما الماد بالقبضه حقا فبها في بعض كافي واما ان كان
جلا ونوخر اخرى لكن لا بالسيه الى التمدد بالسيه الى التمدد
وهو يصعد في عمل البيان عليه تحركه من ميثا كانت القرون وقد
اعتد عملنا في بعض كافي اليد بالقبضه واستوى وتولى ويجوز
ان الغرض منه ان يقع السامع في الاستدراك والتمسك بها
كل الكلام للصوت والتمسك بها كذا في بعض كافي الحليه جمع على
وهو العاقل **نصف** والمورج الموقفه المستوده قال الرب عفت كذا
استدها والمكويه الموقفه اصد والكل في الجبل الذي يكون في وسط العراق
وسمى اى طلب والعباد ائمه والمقر كاعه المصدق في الحرب وفي
المندرا في الغمر ولا في الغمر صوب لمن لا يصاح لهم والعقبوا اقبلت
الى صدك والذين ما درت بعد **نصف** لا في موضع موضع نقط
وذلك لا يتم بها الى السبل بالبق من راي السرك والى كذا انبعه
فولم يكن طابركون ولا في موضع الكثير الذي لا يزال في الارض
العظمى ويعني في موضع طفه السبح اى عمل عاقل طفه من الانعام
وهو صبي لا يربا من تحت والخطه واذن الخطى سمي به المختطوط
وليس هو ليعني عاد اخوت اذ عاد الملك المستورب فان احوال
ي وى ان كان بعد ضرور ويعد ضرور وسعدنا من ذلك نصير
وكان صالحي وهو الذي **نصف** سعيه امتزاجا هاب وله اجبار غلبه
وولي الملك دعوت اخيه شدا داذب **نصف** فليحصر هذا

التاويل

التاويل اى جعل الامان محقق القسمة عند ذل القصد والطريق
كان محل العجب والتعجب **نصف** طهبت جهدي اى احدثت ونزوت
بالاقتبال على خلاف تاويل القصد بالملكه والعباد بالقبضه
ليس بذلك المستعد وان كان دورا نذهب (ان على البيان
لا محذور **نصف** واصفا واسته الى الارض اى انما تحت يدك الحسن
اذ اليد بين الارض عابسه فيركم والحدك ويصعد من الارض
المستطوي **نصف** حتى اخذت اثنى احدى من صمد
ان القصد بالقبضه قد عرف السوب جمع سبب وهو الوصل والحوادث
بالا المجهل **نصف** وقيل الوصل جهتي اى بعثت اى بعثت
يحتسب لاهلها ومن عاده الجبوت اى لا يعجز الله لاهلها او الخراج
ولهم من قارب وعز جهم واذا الخنة فلا رافد ولا محو والولدان
سبب من الاله او يدطلعون الى الله اى كاهلوا له في محاش الانس
والترقي فابا دظف اى من قبل محو من حيث لرجله واحال الوالى
وفيت لن **نصف** مسبا على الطيب والظفره وفي كذا
رت الامير كاهل بالعار طيب **نصف** خاف من يركم هو
نصف على الخلال لان ترى من وجهه اذن واحد خاف وقال
الغز الا واحد له وسعد من صي كسر ابا من قوام اقبلت له رعيه
للمعبدات ناعها من بعد معبره **نصف** حول رجع الى العباد
علمه وفوج وان رجع الى كسفى استعمله اى رجع الى العباد اوقى اناض
الى الملكة اوقى بالظفره على هذا يكون وجهه كاهل كاهل
نصف كوت المفضي منهم جميع العباد فوجهه كاهل كاهل كاهل
على صي قاعه ونواب الخنز وهن على الارض بالحقى حوافه للباقي من
افضا سببه ووجهه كاهل كاهل كاهل كاهل كاهل كاهل كاهل كاهل
على ارضه كاهل كاهل كاهل كاهل كاهل كاهل كاهل كاهل كاهل
امد الى الاحداث اى لم يصادوا في الارضه الى قبحه بيا لونا بالسكر

فهذه هي المماثلة في الشئ والشيء ولا تشبه كذا نور الفاني بل يشبه
على العود عن الغروب ما في قولك انك ادى كذا تشبه في الكروب
ولا يشبه في كذا كذا الكروب ولا تشبه في كذا كذا الكروب
بعدم العود بل على ان الشئ العود في كذا كذا الكروب ولا تشبه في كذا كذا الكروب
فما يشبه في كذا كذا الكروب ولا تشبه في كذا كذا الكروب
بعدم الشئ بل على ان كذا كذا الشئ ولا تشبه في كذا كذا الكروب
والله الاشارة في قوله ان العود في كذا كذا الكروب ولا تشبه في كذا كذا الكروب
حلاله وهو في كذا كذا الكروب ولا تشبه في كذا كذا الكروب
على كذا كذا الكروب ولا تشبه في كذا كذا الكروب ولا تشبه في كذا كذا الكروب
بعدم العود بل على ان كذا كذا الكروب ولا تشبه في كذا كذا الكروب
موصوف في كذا كذا الكروب ولا تشبه في كذا كذا الكروب ولا تشبه في كذا كذا الكروب
وهذه انما هي في كذا كذا الكروب ولا تشبه في كذا كذا الكروب ولا تشبه في كذا كذا الكروب
الاصح في كذا كذا الكروب ولا تشبه في كذا كذا الكروب ولا تشبه في كذا كذا الكروب
المصانف في كذا كذا الكروب ولا تشبه في كذا كذا الكروب ولا تشبه في كذا كذا الكروب
والعجوب في كذا كذا الكروب ولا تشبه في كذا كذا الكروب ولا تشبه في كذا كذا الكروب
سواء الصفة في كذا كذا الكروب ولا تشبه في كذا كذا الكروب ولا تشبه في كذا كذا الكروب
كذلك ما حمله في كذا كذا الكروب ولا تشبه في كذا كذا الكروب ولا تشبه في كذا كذا الكروب
دفع في كذا كذا الكروب ولا تشبه في كذا كذا الكروب ولا تشبه في كذا كذا الكروب
ان الشئ في كذا كذا الكروب ولا تشبه في كذا كذا الكروب ولا تشبه في كذا كذا الكروب
بعدم العود بل على ان كذا كذا الكروب ولا تشبه في كذا كذا الكروب ولا تشبه في كذا كذا الكروب
موصوف في كذا كذا الكروب ولا تشبه في كذا كذا الكروب ولا تشبه في كذا كذا الكروب
والما تشبه في كذا كذا الكروب ولا تشبه في كذا كذا الكروب ولا تشبه في كذا كذا الكروب
ان تشبه في كذا كذا الكروب ولا تشبه في كذا كذا الكروب ولا تشبه في كذا كذا الكروب
في وصوله الى كذا كذا الكروب ولا تشبه في كذا كذا الكروب ولا تشبه في كذا كذا الكروب

والله اعلم **وله** والذى هب من صفاته واوجاله البنى
اللاحق بعف عويل الاسم المجمع الصفات معاملة باسم الذات
مثلا اولئك الذين اذا فرغ من كل ما فيهم من ثبات ما كان من عاقبه
الاجابة من الصفات وعامل من اسم الاشياء الى اسم الذات
فانما خرج **وله** مثله اسبينا ورجان اولد الترتين ويكر
قد غدا ان اى وخلاصا **وله** في صياحه وذهاب باطلا
هفت باطلا لان نعمته وبياق قوله في ضلال وهو في الضلال
على الاستسنى الحب والحزن به الدت هو المكر **وله** وليد عونه
ه صدق العنى ان ه نى يد على ان تود في رؤف
انما موسى عوا فو نود لان ظافر ايدى به ندم موسى عم
ويد عاير به عوا فو نود اميرك ولا متفكر منك وباطن الحرف
من عاير به ولا فو نود عوا فو نود عوا فو نود عوا فو نود
مع اذ كاي ان الداب الاعلا مع عبادك له التها ارج من الهاج
العت والاخلط والصفاح في الصاد الهلاك **وله**
فان المؤمنين من قبل ان يلقوا له نور وايعن ان تخصيه
بالاعان وكما له عوا فو نود عوا فو نود عوا فو نود
المؤمنين من قبل ان يلقوا له نور وما فو نود عوا فو نود
من ارجوع **وله** دلتا فو نود عوا فو نود عوا فو نود
فوه من فو نود عوا فو نود عوا فو نود عوا فو نود
هو يعلم من الدت من عوا فو نود عوا فو نود عوا فو نود
اى من عوا فو نود عوا فو نود عوا فو نود عوا فو نود
اذا نظر من وجه نيلها واكسها المظروف عوا فو نود
من ورايد من عوا فو نود عوا فو نود عوا فو نود
وله تراك عوا فو نود عوا فو نود عوا فو نود

اى اكثر من كذا يمكنه اذ لم ير عناه الى ان يرتد اجماع بعض النصوص
 اى علمها وهو يوم القيامة من بعض النصوص وهو خطا لا يطاق هو انه
 اراد بعض النصوص ان اى الى ان عوت من هو مسهور وقد
 لا على على احد وفي كلامه ان بعض بعض اى ان اعمى ولا يسمي
 الطل في وسطه لا يورده **قوله** وقد حق فيه قولنا انى انى
 او عت الى انى الى العباد من انى انى انى انى انى انى انى
 النصوص على العرب حتى يكون انى انى انى انى انى
 ومعناها هم يولون علقه لولا احد فان لا يوردها ولا يوردها
 اخفى من انى علقه ما انى انى انى انى انى انى انى انى
 للتا من انى الى انى علقه هومن من حلقه انى الى انى
 له ان يقول علقه والعلقى منى **قوله** كذا انى انى انى
 ان **قوله** انى انى انى انى انى انى انى انى انى انى
 التقاطد او صفته انى انى انى انى انى انى انى انى
 وضرب لا يورده لا يورده منى انى انى انى انى انى
 يصح بعض النصوص انى انى انى انى انى انى انى انى
 منى انى انى انى انى انى انى انى انى انى انى
 كتمه لا يطاق كتمه الى انى انى انى انى انى انى انى
 والعنه على انى انى انى انى انى انى انى انى انى
 طليبا من من اوصوف **قوله** كذا انى انى انى انى
 عامية انى انى انى انى انى انى انى انى انى انى
 على انى انى انى انى انى انى انى انى انى انى
 دا اعطين انى انى انى انى انى انى انى انى انى
 وسائر النصوص **قوله** لا يورده انى انى انى انى
 كما اعتد انى انى انى انى انى انى انى انى انى

وليس الشك

وليس الشك في طلام مثله لا يوردها به وقد اعلى من الخط
 اكثر ولا يورده منى انى انى انى انى انى انى انى
 على التقليل منى انى انى انى انى انى انى انى
 اعاده اكثر وعنه ولا يورده اعاده اكثر وعنه لا يورده
 يورده منى انى انى انى انى انى انى انى انى
 الهلكه ومنى انى انى انى انى انى انى انى انى
 ان يظلموا منى انى انى انى انى انى انى انى انى
 معروضه انى انى انى انى انى انى انى انى انى
 لا يورده منى انى انى انى انى انى انى انى انى
 منى انى انى انى انى انى انى انى انى انى
 وليست منى انى انى انى انى انى انى انى انى
 انى انى انى انى انى انى انى انى انى انى
 كان منى انى انى انى انى انى انى انى انى
 منى انى انى انى انى انى انى انى انى انى
 كتمه منى انى انى انى انى انى انى انى انى
 احد النصوص **قوله** والعلقى انى انى انى انى
 منى انى انى انى انى انى انى انى انى
 ذكره انى انى انى انى انى انى انى انى انى
 ولعمري انى انى انى انى انى انى انى انى انى
 روى انى انى انى انى انى انى انى انى انى
 انى انى انى انى انى انى انى انى انى انى
 قول انى انى انى انى انى انى انى انى انى
 اكثر منى انى انى انى انى انى انى انى انى
 انى انى انى انى انى انى انى انى انى انى
 انى انى انى انى انى انى انى انى انى انى
 اخبرنا انى انى انى انى انى انى انى انى انى

واذا روي ساجد اللام وكسر القاف الحقة على ما نقلناه والتمس
 اليه الناحية وهو الوجه الذي يلقى على الكفة والتمسنا
 على ان نخرج معنى اذا واستعملنا له فانه يلقى على لسان
 من يسمي الله المستحق والمراد بالتمسك اليه الخفي اي هو يلقى
 الشكر كما نال على لسان الخفي اليه التمسك **قوله** قلتم اولى
 ودي جميع العلم من اولي خلق من لا يعلم الا ما عرفت
 واوله لا يخفى ولا يصح في قلتم من لا يعلم الا ما عرفت العلم
 تعالى القاف واللام في الغرض اما والاعيان لم يحج عمل وهو لا يركب
 الكثرة اما الصرح والخشبة جميع حشيب وهو الذي لا يجوز في الخي
 التي لا يتقطع ماوها وقيل الخشبة له حيد الفخر دعني اوجب دعوه
 استجابا به من جهة الدعوى او دعاهم اوجب الخ لا الجاه وبمعنى
 متج اليه بقدر **قوله** لا ورثا وورثا ورثا انه استعمل في ورثته
قوله ويدل على قوله لو كان خيرا لكانت له عليه السلام
 ان متدهة الخا حده لا يضر الا من له الحاد والباقي لا يضره
 نبوته ومن شئنا وليس انما واهوا والاحصاء في امر المشقة وقد ورا
 شتاد لك الخشبة التي لا يركب **قوله** صرح الا على الصبر ويتركه لست
 والحقن بمعنى شئنا كما في عزم الكسوى كما قالنا في الكسوى
 الا على الصبر فكل لك الحقن والتمسك **قوله** ولا تاتع ليلانه على
 حليب الحاطب وهو الاستعمال في الشئنا لان اليه الفاسد من المسموم
 وهو الكا يوب الخا يوب والتمسك جميع المحققين **قوله** ولست عزت
 فيه باعطيني على قوله لا يدر عجزا وليس في ترتيبه غير مرسوم
 الى الخا والخرق والصبر في هذا يوجد في الموصوف المحققين في الغيب
 شئنا متتابع فيه واث الصبر باعتبار الدعوى الصاعده وقد صرح لست
 باعتبار انك الخفي **قوله** وهن يفسر اليه ما عابده اكرهت في

ادعوني

ادعوني على اعبدوني ودل عليه وفي علي وجهه وهو كونه
 بل وجهه لوجود لوان لم يضل الى المقصود **قوله** لم يضر الحقة
 من الخا يعني ان ساكنه يكون حمله على الحقة ويجوز حمله
 على الخا ولو لم يركب ساكنه لكان في اللوح جاز ان يركب ساكنه
 مقصود وهو ان الله الخا المراد ساكنه الذي لا يركب مقصود وهو
 ارادة الحقة فوجب الصرح بقوله لست بكنى لئلا يلبس الغرض
 وذلك انك ان شئنا بالاصناف اي فان صفات ذواتي وقيل لست
 بكنى مقصود لست بالاضد ونقصه ولو قيل بغير لست بكنى فمقتضى
 الصرح لست بكنى **قوله** خصصك كونه الدعوى او صاحب الغرض
 يعني وضع الخطا في موضع المصداق ان ناه لا يكون كونه
 ناسا لان الكفر محجوز في ظنه انما شئنا وهو العايب عليهم **قوله** ولست
 على انما اكرهه رب العالمين وذلك ان الله في ادعوا اليه يحصل له الذي
 امر به العباد والاختلاف من حيث على التمسك اي اذا كان على التمسك
 فاما على الاختلاف من مقتضاه فاحصله على التمسك المستحق الصديق
قوله الشئنا قوله على ان الله انما شئنا صرح الكلام في قوله ادعوا
 فاما سبب ان قال لست بكنى في قوله على الصبر والواجب ان لا يدعوا
 وحيت المعنى **قوله** ولست لك الخشبة التي لا يركب اي المصغر في قوله
 انك قد دخلوا على الصراط ولو لاها لم يكن لان الخشبة لا يركب
 بغير الواجب ولا صراطهم اولى ان الله اذا اكد دعوى رباه
 فاسع دعوى النبي **قوله** عرفت في الخا لم يصح ان يركب العلم
 في قوله لست بكنى لست بكنى بكنى بكنى بكنى بكنى بكنى بكنى بكنى
 ان الله في قوله لست بكنى بكنى بكنى بكنى بكنى بكنى بكنى بكنى
 معنى ذلك ان الله في قوله لست بكنى بكنى بكنى بكنى بكنى بكنى بكنى بكنى
 وجه السؤال انك في قوله لست بكنى بكنى بكنى بكنى بكنى بكنى بكنى بكنى
 ان سبب عبادنا لأم الغرض او محله على صرحه وذلك ان الله

الناس في

ان الغالب في الاكل وسائر المتاع استيفاء الحسنة والنبات
له اوردني الآفندي والناس والبهائم منها سقا وان الغالب
في الركوب ويلعب الخاد قضا العباد فلا يكون الاثم بهما
سوا مغرب بالام وظهور في الابه فوجدت في الفخ والافهم
حلقوا اليها هادف ومناع الورد نكروها ورنه كان ههنا اجمع
متاجران صديقه اليها **فول** ان نوضح فوجوا عند هه
الادان الظلم ان قد افيا خانم سلام السكاه وجرها بالجرم
وضع موضع في فوجا عند هه العلم صحتا في الفخر
على النكاح بعرض **فول** هه من كان قد اذنت في فوجوا
كان المباح في فوجوا بالخارج عليه سخر في فوجا بعينه عموما
راعتا اليك وحصولا باعتبار الفهم مثله هو في فوجوا

بمؤيد حم السكة لسيادة الزمر الزم

[illegible]

موت علیہ السلام

قوله هلا على قلونا اكنه ان له ذات ينبغي بقدر
 الحار والحر في العبد الا في حوائج في الدنيا من غير طاعة
 واجاب بان المطالب حاصله من حيث العبد لا ان المطالب
 كما هو في المطالب والحق العبد عليه ان يطاع مع
 مطوع وهو الذي طبع على العبد والحق **قوله** من حيث انه
 في الامكان ان يرضى من لولم لا يقض ان يكون له دورا في
 لولم ان يكون له دورا في الامكان وسعدا في ان يكون له دورا في
 الاثر فيهم لما ذكره ان لا شيء من ذلك ومراهم في ما قالوا
 ان تركهم وما يربون وما يفعلوا واجيب عن ذلك
 ان شهدي (الذي في مقام الفاعل) واجاد في بقية الخواص
 وان كان معنى قوله وقالوا قلونا في ان يكون له دورا في الله
 على بقية ان في ان يكون له دورا في الله وان كان له دورا في
 عند من لا يكون له دورا في الله وان كان له دورا في الله
 كان حوائج صلا في الله وان كان له دورا في الله وان كان له دورا في الله
 الى اسكان في الله وان كان له دورا في الله وان كان له دورا في الله
 الا لا يحق في حصة من قوله في ان يكون له دورا في الله وان كان له دورا في الله
 الا لا يحق في حصة من قوله في ان يكون له دورا في الله وان كان له دورا في الله
 على ان يكون له دورا في الله وان كان له دورا في الله وان كان له دورا في الله
 وجب على الله العبد في الله وان كان له دورا في الله وان كان له دورا في الله
 لو حصاده ولا بد ان لا يكون له دورا في الله وان كان له دورا في الله
 انما سعت في الله وان كان له دورا في الله وان كان له دورا في الله
 كتابه الى الله وان كان له دورا في الله وان كان له دورا في الله
 في حصة من الله وان كان له دورا في الله وان كان له دورا في الله

طلب العلو وهو موجب فساد الارض ولا يدرج الارض والارض
الارض ولا فسادها فكيف تقوم من الارض الى الاعلا فبعد ان
الارض والارض والارض كقولهم حيث هي وانما الساعات مع معرفتهم
وتكون تقي من الارض الى الاعلا **قوله** عند ادب خراسان
خري فاعلم اعلا قاض اي عند ادب خراسان الخري هو الخري
والاستبانة **قوله** من المصناد الحاري يعني ان الخري في الجسد
للعصب فاستاده الى العصب الحار والاصناف من قبل اصنافه
الموصوفات المصنفه **قوله** الخ من وصفهم به اعلم ان الخ من
لوم منه انه بلغ خريم الخان يستك الى ما يلا يسم من العصب
عنه شعري شاع الى بلخ الحار في الشاعرية الى ان سمع الصم
في الارباعين واما اننا خري فليست في السخريه ولكن لشعري
ويك من شعريه شعري **قوله** ومعنى التاكيد فيها يريد انما
المؤيده فوكيف معني التاكيد فيه وهذا قد اقبلت فوفت **قوله**
الحجوة طواف السرايه فتكون طوافه لها وانما يقع فيها لانه لا يحال
قوله ان سري على الحزن طريقه ما فوقه هو الحزن قد اقبلت
معنى ما فوقه وهو يعني قد اقبلت **قوله** من الاعلا
استعمل الحزن في النظم **قوله** ما غاروا في قاله لانه
اسم صري في لكونه في الارباعين فمعناه ولا يدرج الارض والارض
لان معنى الارض ان يدرج واحد الحركات الموصوعه من حيث السرى
وعلمهم ان في السرى مع العرب الحركات بالستة ستة والواحد
بالاول الحكيه التي ذكره في الاساس وتراها في نوازل **قوله**
وفت ذكرنا في اصنافه اسوا يعني في سوا الارض وانما الاصناف والاصناف
والاصناف المصنفه وليست في الاعلا بل في الاعلا في الاسوا وانما
يجوز بالاسوا بل المراد ان الكفر في سري في الاعلا بل في الاسوا
والشعر والخيال في الاسوا الذي كان في الاعلا بل في الاسوا

المستحق على
اعالي

المستحق الى اعالي **قوله** حتى لا يدرج الارض والارض
ان ليس المراد بقوله وليس بهم اسوا الذي علوا ان ليس بهم
اسوا الاعمال بل الاسوا المستحق الى اعالي وهو الخ وحسب ان يكون
الاستاده الى الاسوا الستة الى الخ لان اسم الاستاذ اضعاف
الاستاذي احسب منه بعينه **قوله** وحمل الاسلام على اي دين اوله
وهو من لونه وفي النصف من الثلث **قوله** في هذا قيل وادفع اراد
ان اذا كان قوله ادفع منحه عدم استواء الحزن والاسته وكان
التي ترون في نوحى قاله الله على النبي واجاب بانها انما لم يوت
بالقار فصار لان قوله ادفع استئناف جواب لسؤال من سأل عن
وهو ولا يدرج الارض ولا الاسته وليكن على هذا علمه
قوله وفي الارض من عطف على قوله يعني الى الحزن
والاسته معا ويقان يعني ان في الحزن والاسته فونا بعد ولا تكون
احتسابا للحزن فبعد الى الحزن الحزن على الوجه الذي
وفت المولان به في الحزن وفي الاسته وعلت ان في الحزن
والاسته ويحكي المولان به في الحزن في قوله الذي هو المصنف
واما في المولان به في الستة فمعناه موصود بل هو تابع للاول
قوله او ان يدرج الارض والارض في قوله عكس في قوله موصود بل هو تابع للاول
الاول لانه يدرج الارض والارض في قوله عكس في قوله موصود بل هو تابع للاول
لان كل طعمه الاعتقاد كونه من جواب عما قبله لاصح ان يعود
الفهم الى الشمس والشمس والشمس والشمس لان الشمس والشمس اذا احتما
كانت الغلبة للشمس دون الشمس **قوله** الكاشف البذر
اي السرى الحار والاعلا جمع طم وهو الجواب الخلق في سري
العلم منه استغفار عتق عليه حله حله وفيه المصنف
العلم منه احيا الله اباها بالانوار من الاسته وانما في قوله

الحث الخصب وإن باتت كالفرح عجب بعد التجرد إلى شخص
 كجب كما تفت الباركت البهيمية لا يؤيد له أم صابرة متى شاع
 الذي ورفته فاق من أنوار البرق وأنوار من غير خال من شدة
 من هجاء ومن الإعطاف تكبر ما يؤلف في الشدة من والمسته
 واستعمل الخشوع والارهاق في دلالة على ذلك **قوله**
 لم يولد لمن الدين بالحقد وعلى من على كذا في العترة العظيمة
 لا رقة لا رقة خير المبدأ منه **قوله** كان الباطل لا يتطرق إليه
 بان للملك الإله أن يولد له ابنة الباطل من بين يديه ولا يولد له
 استعمله على شدة الكتاب وعدم تطرق الباطل إليه وجه
 من الوجوه كالمؤمن كجسمه غلبه فاهم عنده جاره من إرجاعه
 العيون من كجانب **قوله** كصف بصر العيون في إظهار
 العيون على كجانبه غير مطابق فكان ينبغي أن يمار عليه مطر
 إلى الأبد أو غروب مطر إلى الحق وأجاب بأن العبد في
 الكلام بيان ثبوت حاله الكتاب وما انزل لا يخله لا المطر
 من الله تعالى المعنى كما في شدة المواءمة فأن المتكلم جمع بين
 هذه المعنيين والظاهر خصوصية البلاسة واللبس **قوله**
 لا تخولوا أن يكون موضوع جرك ذلك ثلاثة أوجه الأول
 أن الدين محرم يعطى على الدين والعمل في جرك إلى ووقر
 يعطى على من يروج بالأسدي ولكن العطف على كجانبه وفي
 إجازة الرفض والفرام طلب والمؤمنين في مثل هذه الصور
 وهو حيث يعدم المحرم على المروج في مثل قوله في اللاريد
 وأن جرك في أن تكون الدين لا يؤمنون مستدعي
 وخبره من بعد هو في الدين وفي على أن يكون هو في الدين
 وقصر

وقصر بل من وفي إذا من بيان المحرر الخبير للوقر ولا يكون
 أن تكون في إذا من وقصر منة أو خبر بل قد هو لا لا عادي
 أحله على المشتد وله من من بعد له رطاب كنهه التائب إلى وفي
 لأن قوله هو للدين في كذا وفي شفا ابن ذلك القرآن للمؤمنين
 هدى وفي شفا فادار لك في أن لا تذهب عن كذا كانت إختصاصها
 والدين أن تكون والدين لا يؤمنون مستدعي في إذا من
 ومن غير يقينه هو الرادط من وفي والدين رت وقصر
 أو في إذا من وقصر حث الطلوع وعاءه وهو لغتها الذي
 يكون في وقصر الحد الح الف الولد قد قام الديام وإن كان تام الحلق
قوله ويعني ضله لم على من في النفس الإله إذا طان
 وهاذا ك ما من من شهاد من كلام الجند تكون معنى وضل
 عنهم غاب عنهم وإذا كان من كلام الشرك كان المعنى
 أن الشرك لا يبيح الجند ومن لا يبيع كجانبه من وكلمه
 على الوصف طار وقد معه مقدر كجانبه تكون عطف على
 قال **قوله** أدركا الخبرين أن كان من من على من بعض
 أدركا قد سا عنهم من هذه للسوا في كذا كذا فادركا
 الإعادة وإجازة بوجوه إجازة من عاده المخرج إعادته
 التوبع شدة بك على الطار وفي شفا كذا في أن لا يرسق
 منهم الإله أن عمله كذا من بسا للدين عن مصرات القلوب
 ما بينهما أن يكون من كذا الإله من إجازة للادب كذا خطا لك
 بامرأه لا يعلم قد يتعرف قد أعلم لك كذا وكذا إلى الجرح
 أن قوله علم إجازة لك لا يفسد إليه وفي عنده ما قبل العلم
قوله ونعتت عند من أن بسا من قارة وقصر في بوجوه

عليه الطير كالورق الجيت قد دعوت به القضا وقيت عده
 فنام ابنه نسا ورجل البنانه الخنق ماسقط من الورق عند الخبط
 ويعني دعوت فعت والضمير في تدوير الهماء والقطا والرب
 اهدى الطير والسباع في السافان الى الماء والرجل البعير حتى يقبض
 وسط الورق نظردا الوش غلور في ماقود وحده لاجلان اري
 عليه اري الى كات بدصفه كذا وكذا **وقد** وان براد كانه
 عظمه وتكون عباد كى هذه الوجه الثاني في السؤال وكلا
 الحيوان من راب الكنانة لكن الاول من راب العوض فانهم
 لهم وون بالحنق والقام عن ذات من تضديد ونقطه وكسبون
 على صرح تاسم ووروصها هنا على طريق البسك والنا من راب
 الرين كاعلم واعلم الامتات بالنوى واللسن وكذا الظهور
 ويرجع اصر الى التكرار والحنق لان التكرار العا من كوكب **وقد**
 في ناحية العرب اى في سياجهم وهى في عسك نفوه وانفسهم
 ومو وارج على صلا في بعض الظا على عسك ساق انا في قوله
 ونا كانه اى من جعلت اعينهم باقرا في العوض وانما كان
 للتوحي اعلا ما كان تلك الفتوح انشيت في عسكهم تاتى ابلغا
 حتى في نامة **وقد** وهى اصر الى التوحي اكد لادهنى
 اللط الحرج على هذا الحاء المستوطه من فضي القام والعوض
 على الظل ثم تون اصر الى التوحي اصر الى التوحي اصر الى
 دليل على ذلك واند اعلم **سورة عسق**

سورة عسق

سورة ابراهيم والوجه في قوله
 اى سدا ذلك الوحي وابتد ذلك الله الاول على ان يكون
 معولا على ما اى يوحى اليك سدا ذلك الوحي والثاني على ان يكون
 معولا على الاستبصار والاولى ان سدا الاول على ان يكون سدا
 الى الوحي

الى الوحي والثاني على ان سدا الى الكتب والاولى ان سدا
 استلوه وبن لك والوجه ان ما نصه هذه السورة اى
وقد قراه غيره لان جمع المويث انما يكون ايا لا يات **وقد**
 كقولهم في السجلات من طرف الابه في سورة الجمع والاول
 اتحاد الجمع في لقت جميعا ادا في السجلات والوجه
 اصر قوله وانما السكس يكون سدا من وسعف وون من في الارض
 ان فتون في هذه وسط في الجمع اصر الارض من كذا لاجل هذه
 على الكلام الثاني ووجه اصر في قوله والوجه ان سدا وون
 بعدة المركة الملو من ارجح ارجح في سدا اول المصير
وقد اولان على الكفرات من في الحوا من على الوجه الثاني
 من سدا سدا في **وقد** سدا في بعض سدا في بعض
 سدا سدا في على الامتاع المبيع والخطا ان سدا كانه في بعض
 وكذا وون في الاستراة **وقد** الى المفعول الا في بعض وانما في
 من وف والوجه في سدا ان سدا عليه في سدا
 المصير في سدا **وقد** الى المفعول المصير والاولى في سدا
 ويوم اصر من سدا والوجه في سدا ان سدا يوم الجمع
 وعر اصر ان سدا في سدا في سدا في سدا في سدا في سدا
 الدين والاولى في سدا في سدا في سدا في سدا في سدا
 ويبان لعضد هو الاصر في سدا لان الاصر ان سدا في سدا
 وبن ان انا في سدا ان **وقد** كانه في سدا في سدا
 سواه الا انما ما حود من قوله ان سدا في سدا في سدا
 للاضراب على الكلام السابق والاولى الكلام الاخر **وقد**
 تجد لا في سواه اسناد من سدا في سدا في سدا في سدا
 لان الاصر ان سدا في سدا في سدا في سدا في سدا
وقد وهو من الاصر ان سدا في سدا في سدا في سدا

وقيل هو العظم الثاني من احدى العظمين واد قوله اضرب
 اضرب من في النون وايضا في فتح الباء وفتح الهمزة ما يطرق
 باللبس وطرقه قد مر من الهمزة من اللفظ لا بد من اللفظ كما طرقت
قوله وبعضه قرأه من واخيه الا انه على هنيئ لست عصف
 فلا يصح ان يكون معلولا وادراكه في معنى الحانف
 وكذا في صاها بالفتح ووجهه ان تراها وحدها وعلى هنيئ
 فلا عصبه في هذه القراءة ولا عند الواو **قوله** استحقا لاله
 هو معلق قوله بخير وكان سره ان يقول اسجد لاله وكبره
 الى ان يصحوا عملهم من الخطايا **قوله** لا تصرف الخطايا
 عنهم على رسول الله صلى الله عليه وسلم اراد ان يخطبهم بقوله
 امضوا عنكم الذنوب لانه في النبوة لا يبرأ الله صلى الله عليه وسلم
 بقوله وليس لهم من صلاتهم وما سجدوا الا لاعتزازهم وليس صرف
 الخطايا والامانات في قوله فاهلكا انهم كل من الخطايا
 اذ لا خطايا فيه لرسول صلى الله عليه وسلم ولا الامانات هلكا
 ذلك هو السيد **قوله** واقتربت ما جعلني ولتقارب بظان احتمال
 الصديق باذنه في الحديث المروي كما يلزم تحقيقه في ان بظان احتمال
 الاعراض في الخبر وقت اطلاق ذلك **قوله** او لم يمت فاعلمت
 العرش صاحبها انما اذ اياه على وجهه ومعنى طاح من ظهره
 سقطا ومعنى قوله هلكا هو فواته بالاعراض عطف بغيره وطلعه
 اعناقهم ومعنى اطمانه الدلائل كسنة الدلائل اطمانه الى الدلائل
 وهو صلحها على اعان الحار والمغور في موضع الحال ويعني بينا وبيننا
 بينا بعدد والرسول في الاصل ان اجازت جمعا بوجه
 فلا يحسن تمامه قد جرى الخوف المذموم احيانا احوالت ودرت
 ان في والافعال لا ادري الست قد ام مضنوع والست التال في له
 في وجهها

ان وجهها من ثبات الاوتى من ثبات العوض من الدلائل في ايامها
 الحية التي تملك ثباتها ويمنها بالعوض المخالفة للملكية لله والذين
 الذين عودوه ومن ثباته لغير الصوف كانت هي الساعات ترفع
 امره بان ثباته وكان كنهه عن عتاه وغفلت **قوله** ومنكم من
 ويعلم ان الله اكرم السقام في ملكه الا انه للود على العوض المسمى
 كبره ولاهم لغفلهم ما لا يشاونه ووجهه انه لا دورا على
 لسه الثبات الا انه عطف وكذا في سق له الكلام اصاله
 ودي السمل اسطراد المريد للبار والتميم فيه معنى الرب وجهه
 لغفر العصب **قوله** ما لا في جمع لان ثباته كالحق طرأ الخراف
 المبارك والاعراض في الخلال والنعومة الشتم ومعنى يراى في
 احسنه البسوا الحذر الثبات والحنو سواك والحنو
 الطعام والرفق اليه هو الا غلظ الخبز للطعام وقيل غلظ المادوم
 وكذا في شيع المطيع حشيش ومعه دوا في الدابة فلهذا في
 من كلامهم في قوله انظر الى في الجمع على هذا في الدلائل
 على انهم صلى الله عليه وسلم بيا كحد الخدم اذا استب وعطف وقيل
 اراد ان يوعيتن بعد عن دوا في الغلظ وتفسر في
 كونه ليلهم ودعوا للتم من في الجمع ومنه حديثه انهم عليه
 في ثباته المعنى اي شئونه البياض بمعنى ان يكون مشاق الذين
 كونه **قوله** ان ثباته على من اياها كدر على الثبات
 المحمل للكملة المصدة في خوف التاكيد وبمعنى باعني الكتاب
 لا يجرى كقولك المطابق وهو يتبع من اياها وعملوا في
 دوا في ثباته الباطل بالظن ان هاهنا **قوله** كانوا جسد
 البديع وانهم جواب عن الوجه الثاني **قوله** معنى في كواكب
 في الوجه الاول لا يفسر ان في هذه الصفة في في حله بل لا
قوله فاجمع بينها وقد مر ان اراد الله ان يغيرها ليه

والاسمى منقذ وعلى الاول المراد بالذوق المتخيلون في عز ذات
 الله تعالى والاستنى بسطح والهي والالاخلاق المتخيلان معنى يرد
 بسند **هو** والحق ما لا يغيب ما ينفذ في صيد وحكميات العظام
 البالية ن اراد بها ما لا يملك ان يتر ارض في السنين ويخفف الراضى
 بطون تنزلون وايقوا **هو** وفيه استبرار لذكر الله تعالى لا يرد
 على عدم الخرج في حال راعى فيهم من مجاز الخرج خلاف الخلود ومعنى
 ينشأ دون سقى الشون في النادى وهو حلت النعم ونشأ **هو**
 والواجب الى الموصولات وى والى شىء احسن منه وفزع الموصولات
 عن مضمون فلو اظهر الواجب كان كاستمرار المستمرة الا المدة لا والى
 هو **هو** فلا تسما ولا تستدرك ان الواجب اذ احسن في كمال الكلام اخف **هو**
 وعنه اى عن الاحق والقبلة اى هو مضى لم يمت وفي اى قال
 الرسول **قل** **هو** وعظمه الواجب والى الواجب والى احتشاد ان يكون
 صبا على معنى وعنه على الساعه ويملك عطى على مجله في المشا
 وهو غشت من صفة هو **هو** ان الرب مضى راضف الى المعول وهو ريد
 وعطى على مجله وهو **هو** كمال الوصف على ما على الصبر **هو**
 طلب المعنى حقه المطاوع **هو** ليس قوى في المعنى وذلك لانه
 لو كان عطى على لانه على ان تحذف العلم بيله بالمدى كما هو
 العلم ليسا عنه له وليس عندك ولاننا في العلم طوله الطابع منه
 من العطف والعطف وعنه والى بسند على **هو** **سورة الدخان**
سورة الدخان **هو** **هو** ان انزلنا هو اب
 القسم وليس لانه قسم بالى على نفسه كغيره من القسمين بالكتب البابين
 والقسم عليه انزل الله فيله ما ركه وهو تسمية القسم والمقسم عليه
 كما في قوله ويتذكر اننا اخبرنا من قام ذكره الله او سورت العرش
 السند او الحوب وهو الذي يترك ان يكون وهو اصل الخراج **هو**

رحمت الله

من حيث انه اذ احكم بالسمى وكتبه فقد امره واوجبه ان اراد معنى
 نفوق كل امرى بكم يقدر ويكتب كل امرى بكم على معنى الحكمة **هو** معنى
 الامور الذى هو صفة الذى لانه دعا اذ احكم بالسمى وكتبه فقد اوجبه
 وكان معنى ونفوق كل امرى بكم معنى امرى عندنا **هو** بعدل
 لنفوق او يقول امرى عندنا هدى جمع وقوة اى يقدر هذه
 السلسلة كل امرى وقوة او يقدر الاول امرى عندنا بكم وقوة لان
 من عادة امرى وقوة وكل الامور الصادق ونفوق وقوة ورعه
 معوله اى لم يسلب **هو** وهو نفع انقضاء على الاخلاق من
 وذلك لان الزرع وف رات ريد على ما على الشرح وهو قوى البص
 على الحصة من لانه انقضاء على المدة **هو** منقضاء بها
 رابا معوله وذلك لانه كونه ريد المعول **هو** على كونه خيرة شىء
هو ملغوظ او قد ريد ريد او صرت ريد علف
 المعول المت خرة البعد لانه لا يور ريد خصا صلاست الخرج
 اى يكون قته والى طيبه من ريد والى العلف اللام وقدر
 ما اصامه من الموطوع ومعنى استوعبت عنت وحج استنداد
 وطانك على مضى من ريد استنداد والوطوع الى الامور الكسوف
 واستعنا لغيره وكذا لا ريد على استنداد وقته استنداد
 وهلاكه واهلته والى ريد شىء تحت وقته والى طيبه الدم
 باو وبال الا نفع سئوه ريد ريد او كونه وقته من ريد ريد
 الذى صلى الله عليه واله وسلم **هو** كلف استنداد
 السوال انه اذ اراد العلف بظهوره على الله ليرى حقه
 لا علف الله لانه لا يعود الى الكثرة لانه صرح به وخلاصه
 احوال ان يكون بظهوره على الله لانه لا يقطع الكلف
 كما في سائر علامات الساعه وهو كنه العلف والعود الى الكثر
 وسبب الكلام والى تقوى الديوى والى صياح عند التقوى **هو**

رحمت الله

وبدا الاقناع فتر وهو الملك المذنب والاصل بقول شعير المولود
 من فت عينه وواسم محمد افخر اولاد اقبال الجور على لفظ ذيل كافر
 ارياح جمع ريح والفتاح ريح **قوله** سب من اغتيا يستحق
 سبنا صلب على المصعب كما في النوازل الخوف وهو ان يكون مدعوا له
 من ذلك اذن عني وجهك **قوله** تشاور للطف على الامام والسباع
 كرموني وذلك لانه لطف مطويع في حبه تشاور للكل والسبع على
 سبل السبل فكان عود صخر كرم قريته دال على اذلة الكرم **قوله**
 وهو ان تشق شب على الاستباقي لا يولد الا من صهر لده استنى
 اى من صهر لده يقول السماعه قد قتل الامم من الله يقول سمعته
 لغدوم المومنين ويدلكن من صهر لده في ذلك الخاف الى قلوب منع
 والا لا ناصر نصير **قوله** مع قوله ملكات ورع لم يمان الدين بالجمع دين
 او اسم ما يدين به **قوله** وكان ذلك تغلى لريوح الجحش خوضر **قوله**
 تليبت الوم الجوهري تليبت الوم تليبت اذا اجعت شابه عند صدى في كصير
 وخير **قوله** طريقه الدسفاو كصير صبت عليه صوف الدف
 من صير صبت كصير ان كان في خفض وحيمة الصب لولجور
 ومن الخالص عليه البلاء من صبا اى يرفق ويبان الاستكان الى الي
 هو ليس من حوادث الدهر في ورودها عاليا من صبة تابع يصب
 عليه نلقه وعلمه يحرق على طريقه كصير في كصير في كصير في كصير
 الصبا والافراغ كصير في كصير في كصير في كصير في كصير في كصير
 والجارحيت جمل صلب العذاب في صير صير كصير والجارحيت ان صالول
 اللط صلب العذاب وصير كصير لارم ويولم صير كصير كصير كصير
 مسد لصلاب صير صير كصير كصير كصير كصير كصير كصير كصير
 جبلية اى صير كصير كصير كصير كصير كصير كصير كصير كصير
 صير كصير كصير كصير كصير كصير كصير كصير كصير كصير
 في صير كصير كصير كصير كصير كصير كصير كصير كصير كصير

في صير كصير

في جمع الاكندر حتى قتل لم يصح الفقد بعام وان لم يقم فيه اصلا وبما
 كتابه عام ولان اى في حشده **قوله** فوصف به الممان اسماء اى
 اسماء كصير **قوله** والمعنى كصير كصير كصير كصير كصير كصير كصير
 لان من سئل عن قتل كان الاول من كصير كصير كصير كصير كصير كصير
 في كصير كصير كصير كصير كصير كصير كصير كصير كصير كصير
 واستهلا الذي يتوب بسوا عشرين روي **قوله** من اب القضاة كصير
 ويطه وقوم ولا كصير كصير كصير كصير كصير كصير كصير كصير
سورة حم الى الله اسم الله الرحمن الرحيم **قوله**
 على ظاهره اى لا تقدر له خلق وذلك لانه صير كصير كصير كصير كصير
 والارض احوال دال على وجودها طرها مشاويرها كصير كصير كصير كصير
 وانظر فيها كصير كصير كصير كصير كصير كصير كصير كصير كصير
 وغير ذلك وبكذلك اى كصير **قوله** استقام ان تقول لا كصير
 مثال لسان ان العطف على الصير كصير كصير كصير كصير كصير كصير
 او كصير كصير كصير كصير كصير كصير كصير كصير كصير كصير
 انه كصير كصير كصير كصير كصير كصير كصير كصير كصير كصير
 انقطع من كصير كصير كصير كصير كصير كصير كصير كصير كصير
 في كصير كصير كصير كصير كصير كصير كصير كصير كصير كصير
 في كصير كصير كصير كصير كصير كصير كصير كصير كصير كصير
 ويولم كصير كصير كصير كصير كصير كصير كصير كصير كصير
 الى كصير كصير كصير كصير كصير كصير كصير كصير كصير كصير
 كصير كصير كصير كصير كصير كصير كصير كصير كصير كصير
 كصير كصير كصير كصير كصير كصير كصير كصير كصير كصير

ان الطاعن في الاول طاعن من غير رتبة وكل اسم له من جمله الالاف
 طاعن في المجموع وفيه من هو متدرك مستطاع مستند على
 الطعن **قوله** نعمت بنى من الدنيا محلة في ابد والنام المجدى كثيرا
 الصخر في قلعه يرفع اليه لانه يعنى ثوبت وهو عس جارية
 معوارى المهدى كان النواخذة بها واهلها والست اثبات الصخر
 الراجح اليه لانه ابدية عس **قوله** البس والى ان زلت منى
 ادب مع الصبيان ارجح في التفتك ادب من ادب وهو
 كونه والاولا دنا فملت البرق والرجف بالجم امر طوب في نشر
 وروى بالجامع رجف الصبي اذا ادب على سته وقت الامنا سبه
 من المصراعين وهو مجموع اذا قرأت الامران ادب وقت المصراع
 الخ لا يصح قول ليس بوجه السن وركب ان زلت معنى كروم الحضا
 حتى علمه الاضاح وهو كونه لوليس الاضاح ان قوله هو على سسر
 الموارد **قوله** وانما جمل بغير ان لعله من رده والمثالث
 مستأويان لان رية اكلانه ضروري في الخيرة من رده وجب
 ان يكون المعنى في حله في الخيرة حتى يفسد كذا الكتاب هدى الله
 لا يفسد الكتب السامية واليهاديه فاذا اخبرنا ان رده حتى وجب ان
 يكون المعنى في حله لانه حتى يفسد ويكن ردها هدى المعنى
 من التفتك اليه في بعضه كماله **قوله** على الشدا بخاري
 وجهه ان السبق خلق ذلك كماله علينا وان المذهب السب في ذلك
قوله ولده قويا ما به سكره وجهه (السوا) الرعايم بدعى
 ارسول ليس ام لان المراد الذي له في اوديه في رايه وان رده
 الى السكندر على العظم **قوله** عامر يعنى ولعمري الخ في اخر الخ
 صمد القراء على من يهاب الكون في الارض في اقامه عزه كونه مع وجوده
 عامر البشار

تمام العاقل ويخبرها علم من هب المصير ان سته قويا يا علمي
 لانه لا له المحرور عليه ويلعز ذلك **قوله** والحيلة التي من افعالها
 وبها من سته في جنسها في كمالها وما تم سوا في العبد من صلاته
 والصخر ان لكلف والمويسين واهل السيد الاول على هب
 ان كلف الصخران لكافون **قوله** كلام تاتف وبيان
 ان صاحب انكرو حبات اسنوى الهاد والمومن في العو قير
 وان كيف الحرف في حبات الهاد والمومن وما من سوا
 بعش حبات او عوف حبات وان لك العاقل بعش عشا ضحا
 وعوف سقا وشان ما من كوتس والمومن لان وهو على الجمل
 اى هلقا للحق الاطراف المحصل هو اليه كماله هاد الاطراف
 وتر كذا المعصية والمفرد هو اليه يتوب عشا هاد **قوله**
 سمعت محمد على سسر السرك من ومن قد ان رسولكم الذي السسر
 السسر المحنون وفي الوجه ان لا سوق الكلام على وفي بعضه
 من غير قصد الى التزكي وفي الثالث اطلاق اسم لصلاته على
 الرشد ينزل اليه صادم من السامية على فصله **قوله** من عني فيهم
 وفي الجرح من دعا في اهلها هو مرض فيهم فيضوه الحق جمع حوه
 والحقوه بالصم السامى الحق في المنطق الحقوه ما مع من تراب وهو
 فاستدعى ليعلمه في عني فيهم من ما عا **قوله** ما عا لان
 رطب الاطعام ان المصير من كماله في كماله العوا لولجوى
 الكلام على الظاهر بان عدا ما ضربت الاضرب ولا ردها
 واحاد بان اصله رطب طنا وعنه اثبات الطن حسب وعقده
 ان النون في طنا لكثرة وقعها الارب منها حسنة في عا
 الرطب لصعفه وهو الرطب والراجح والمتاوى لان الرطب يطبق عليها

وعلى المرحوح وايد اثبات المرحوح ونوما سواه الى دلالة اشارة
تتوله ليقاد اثبات الطن الى الضعف ويقى ما سواه وهو الواج
والمتساوى هكذى قبل وفيه ما هو الى من غير كلام المص
ان طنانا ق على عباده التوكيدى وقيد اذ لا اثبات الطن
وغير ما سواه وهو القياس بناء عليه قوله وما يحرم تنقش قوله
او عفو ان اعماله من بعد وضيع الستات الى من سبوا ليعوب
موضع مسباريه او يحكم عونه السلى غشنى وانكسار على
هكذى نكاد عسله وعلى الاول ان من شل من موضع اسم الى
المسبب على السبب كفى في المكون قوله ما يكون السلول والبار
والوعى تولى السلول والبار مكم في السلول والبار فالتسع في الارض
تقر ان تجرى المعجزة واصفا لمكوله كذا ههنا المومنا ووليد اعاد
سورة حم الاخضار ثمان وثلاثون آية
قوله فكانه قال الملك اذ يتدبر اخلاصه الى جواب ان
استناد الى ملك على الغرض وهو من تاب الى اخلاصه الى الكلام
المتفق الذى القيم القائم والسمع الهم الموقوف ويعنى اذ لم
لاحت **قوله** نفعي للسرايد المتفصلة لم يرد به صرف التفسير
اسعاش وعلى هذا فالآية غير مستوحدة وانما على الدلالة
المفضلة لان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يعلم على
سبيل الامثال من قوله الى النعم ومصرعه الى الحكم ولكن
لا حكم مقدر لاوله ولا بعدا رعا بهم على سبيل التفسير
وكنى كان لا يعلم وقت ذلك متى يكون **قوله**
وتكون النعم قيدنا ذلك على ان يكون موطوعا على مثله وانما حقا
في صله موطوع واحد ولو قيل ان النعم موطوع على موطوع

موطوع على مثله

موطوع على مثله اى ما ادرى ما نعلم ولا ما نعلم
لم يفتقر الى اولى اذ لا يفتقر الى الوضوح الموطوع على مثله وبقى صله
صلى على كذا الحسن ان امن بغيره ليد تولى ويصوبه سوا
اى امن بغيره سكم الى المتركين الى غيره منا ونفوه موقوف
قوله وانكسار السبب من قوله انما حكم لكونه من قوله
اذا كانت اسفها منه لا فضا السبب من ضد الكلام فلا
يعرفه ما قبله بل يتعلق على الجماع ما اذا كانت موضوع
وانه سببها ما قبلها بمعنى تولى الى ابيه واهله جائسه ليدها ويثبت
جمع موقوف وهو اكثر البهتان الى الكذب **قوله** لم يفتقر جواب
السن على المثال وقوله انكسار السبب متعلق بظلمه والرضى حيانها
اقبلت واعصت ومثلهما احسنت والسنات والفضل ليرى
والهم صفاء لخم جمع حكمه **قوله** لا بد من عامل في الارض ان اراد
ان اذ من الارض ولا صفاه الى عمل وقيد اصف الى اذ لا يفتقر
فلا يعمل ليد او كان الاعراف فتقولون لان اذ لم يفتقر وهو لا يستعمل
والاعراف الفاعل فتقولون تفتقر شيئا واجب انك العالم الى اذ يفتقر
وهو السبب فتقولون وجب على عامل الارض ان يفتقر فلا يكون له
وهو على ايدى ما عاوى وقد انى قول الله حيثما الان اى ان يكون له
حسب والسبب لان **قوله** حاصره الكفاية ومصداق والارواح
المعنى مصداق ما لم يرد عينا وليست ان توكيد كما تقول لاني ريد
خلاصا الى اى ريد صالى او ريد توكيد وان نعمش سمعهم
الى اوطس **قوله** كل خم سكران العرق مودد اذ الهى امنه
اى عرقى مكرامه من وقاله اذ الهى مكرامه من فاعلم
الامن لهذا في الهمة وان كان معنى الهى والفايحه على انشوف

ويحدث ناعج الا ان يعين اسفلها وقرب منها ويعتدل متولجا السكوت
 استعمل لا سكر **قوله** يخرج وعرفتها بضلوه تعام السمت **قوله**
 ولين لك وقع الخمر صحافي الاله دليلين زعمك المفقود الحسن وقيل
 تعامله جمع في الخمر وجمع في الصفة فاشاء على الخمر كوالدين والصف
 خمسين درهم النسخ **قوله** وات مع السرادج السرى ويعين
 فوسلعت حليم ياهو فله حتمت بالبعلاء ولا على عاده لولا قيل واوت
 السبعه للاولاد من عادات ملوك الزعم وقضض فعلى عي بعول
 من فض اذا كثر اى وقطع وطافه من العند فصفه سر كوفل
 المراءى بالعض من ما يعف من رطفه الاول وتردد في ضلله **قوله**
 والمراءى به الخن الويل يعنى الهلاك ولا لانه على الهلاك الخن علم العمل
 موصى ان فنه اشعار كان ما هو يكسبه حقيق كان علمه كونه
 وان طلب له الهلاك فاداسمخ ذلك كان باعنا على تركه والاول
 على فعل ما امر به **قوله** ولجروا تحت من المله كورت الرط فلما رجا
 الحس من ما دل عليه قوله ربا اسد لانه والافراد عليه فوم وان
 فله لولاه الابه اذها اقرب من كونه نصا فان له الصلواق
 التوفى واحدها صلقيه فمدها اكلان المتشبه من صلقيه لانه
 شوبه ياب ويصالح من هو كمال اسبق في القول وعنها والاصاب
 الخرج المجرى لايوت وهو صياغ فونته كمو السكه بالكثر زور الخمر
 النك اذا برت اصاب الارض وصحها كور من احضها
 للكل لان من اطبيب ما عور من الابه يهون بلد بالاسام سميت
 راسم يهون سميدان اى قبيله وعان بلد معروف وامعان بالاسام
 هو مشقة **قوله** هكلى اذ اعلمت وقد خلت السرى بعول ان
 قومه يراى انه عثر ان يكون قوله وقد خلت السرى بعول ووقله فاذ
 فاعل

من عاين لراوين معلوم وان يكون اعترافا من السرى
 والمعش لان اى عفى اى لان السرى عفى اى عفى
 فعلى ان كلف حاله سخر ان تقام للسرى علم عصى حاله
 تحت الاذن او كصل الاعتبار وعلم ذلك انما باعلا لم يوربا هم
 قطع اذ اريد عرفه للسرى سبيخون صده او عشا ههنا
 ذلك اذ اريد السرى بعول الى ربايه وان ربايه ان اوه وعلى
 ان كلف بعثه صله الى ربايه سول السرى بعول السرى بعول
 اذ كلف السرى بعول السرى بعول عافه السرى بعول ولا كلف السرى بعول
 ان من يراى من السرى بعول السرى بعول السرى بعول
 ان السرى بعول السرى بعول السرى بعول ان السرى بعول
 بعول السرى بعول السرى بعول السرى بعول السرى بعول
 هو مشقة ولان ان كلف السرى بعول السرى بعول
 خبر بعول ويعنى بعول ولا ان كلف السرى بعول
قوله اعرب وافرح ولا كلف السرى بعول
 وان كلف السرى بعول السرى بعول السرى بعول
 الصلوة الخرج من اولين بى النخر والاجر من ما عفى
 الخرج من ما عفى والاجر من ما عفى الخرج من ما عفى
 وهو الخرج من ما عفى الخرج من ما عفى الخرج من ما عفى
 اذ احدث عليه الخرج من ما عفى الخرج من ما عفى
 الصلوة الخرج من ما عفى الخرج من ما عفى الخرج من ما عفى
 والاجر من ما عفى الخرج من ما عفى الخرج من ما عفى
 عظام الصلوة والاصر الخرج من ما عفى الخرج من ما عفى

بسم الله الرحمن الرحيم

تكون على الجوار والمجرب مصوغا على هيئتي زيد وبنو زيد التي اطلبها
قوله ولست في الكلام سميت على النبي بالسماء والذات قوله
 تعالى ذلك ان الذي عرفوا الله وقرآنه في الدنيا والآخره هو الحق
 من ربهم الذي هو يعرفون هذا العالم الكائن ويحسدون له سائر الخلق
 واصلاح بالامه هله قذو كثر انهم يعرفون له احدا عالم وليس له
 كفر عنهم سائر واصلاح بالام **قوله** ايرض الامتار حتى
 صوب المندار بعد الامتار انما يستفيضه عوده وان ذلك
 ههنا واجب ان المندار مستعار للغير ويستعار للمؤمنين
 والنجاة في وصفتهم الحمد الشان في المندار الذي هو كذا
 اما معنى الامتار الاواني والانتفاضة على الاواني حاله انما هو
 عن التبريد ان اتمام الحنة ضلعت وطلعت وصارت ههنا متبول
 وادرك المندار في الارض الملائكة ارضحت وتلاشت في الصمت
 الحمد الشان الذي يصح ان يكون موقعا لصف المندار وسيره في الارض
 وعلى الشان صفة الكفار في امم المتعول الباطل وصوره التي هي اول
 وصفه المومنان في الامم السوا الحق في اول الامم السار والاحلاد هي
 على على التي هي على من مثل الادوية والفرقة وتوامم على و
 حاتم انهي هي بالحق الحمد وهو موكب الحمد الذين جمعوا حب
 وبول ان انهم انما هم تمامه لانها كانت سببا في اطلاق
 الذي صليهم عليه ولذكروهم واسم وحده **قوله** مستوح
 اى الى والعدا مستوح عنهم يوم ينفوا الكافرين ويولها ما شئتم
 في الحرب

في الحرب وتزد من صلحهم **قوله** واعتنت الحرب وازارها
 را حاطوا ولا حنلا ذكر ان معناه واصح **قوله** عرفوا الحرف
 ما نراى الصوت والحروف الملاءمة والحق الاول مع قري والانتفاع
 مسجوب الى نوار وهو يله بالهذه سبب العود **قوله** ولا اعتنا
 والعن ولا يلدن لو ان عتقنا في اعدائنا والاعتنا ولا يلدن لو ان عتقنا
 وقيله علفت فهو لا يفتي ويا جنى هي عليه اذ اما الهامان
 المعنى قوى هي على فطح هذه المفاخر المحررة للعدا اذ اما سري بها
 بلعنا وذات يوم عليه اذ اعتنت قد عاى عليه بالانفس وهو
 الاعتناط والاعتور او في معنى اننا للفتاش سائر العالمين
 دعا لادن يتقن والذات بالفتح القوة والحقناه بالقدرة
 والنفس المتور وبعث لنا الفتاش اى رفا وبقانا **قوله** كمال الرفع على
 الامنى كمال الرفع الذي يستدعي والحقولهم ما يحوران لونه صبا
 على معنى التسميم **قوله** افرح ان اردت الكلام وان
 اوفيت ذ وداستما ايضا بلاك الشفاعة جمع منصوص وهو ليليه
 اللين واللين جمع نبل وهو العظم واللعن جمع بغير كى والنسر
 اى صغار الارواح من الاصفه اذ اى فوج ان اصابت عوت اكرام
 واعطى صفا لا لا يراك لا افرح وبعث ارضه لثمة **قوله**
 خبه حتى هو كذا والمعنى من كان فيه النعم حتى هو كذا باله
 وويله عند المفقون وحرف السند الى اعلى السند **قوله** وهو
 ان يكون حرم منتهى الحروف وفيه انما الحمد بسبب انهم الذين
 وعدا شعوب وهن المندار صنفهم مقتدر بالحرف ونطروا وذكرو
 في سورة المؤمنين عنه قوله اى الاحسان الذي بهت الضمير
 لا يعلم ما بعث به الا علموه من سانه ومنه هو الفت ما جعلت
 وهي الحرب تقول ايات **قوله** لقد سقتى رطبا باعقوى اسن

هيم

كالمسكة فت علموا العاقبة ببولان المحمديين رثاها منغير
 الطغي والبركة كالمسكة فت علموا الحق القارض الذي عند اللسان
 اى يقطعه والحق الحامض **قوله** والحق ما ذا بال قلوب رويت
 تقرب من ارباب الاول الخالق الذي علمنا ان لا تأت فيها من اخر الوقت الذي
 تقرب منه الجبال والارض **قوله** ايضا الجبل بما حملوا الى تحجب
 اسرار الساعة علمه لا تباين لانه لا تباين في الساعة عن محاسن اظهرها
 وكان له في العلم فان حقيق علمه لست طائفت اربعين وفيه اربعة
 حواله **قوله** فان كنت قد اذيعت بالصرع بشنا فمعدلت
 اسرار اوهس وفيه تنول في رعت هويت علمي البصرع بشنا فمعدلت
 علامات اوله يظهر الحجب كجاءه والفا ندين الحجب **قوله** البرسمع
 وفيه حين يد ايه فاعلم انه لا اله الا الله اع بعني الله على صفاته احمي
 فعدى على امره الا ان لا اله الا الله فمعدلتون فضله وان الجاهل في صفاته
 وقيل اراد صفاته انما نظر في الوقت بالعلم لا تعلم انما لا اله في صفاته
 الا انك لو كنت انما لمع بالعلم والسمه للوالب ولا كسبه على لاله
 وصفه والامر به اذا لم يمتنع العلم والاضحى العزاد المرصه على علمي
 وفي قوله واعلموا انما اولكم الى قوله وانما رجع وهو ظاهرا لا يعلمه
 ان صار واحدا ولا رجع على كونه في صدره وهو لو كان والموالاهه الصبح وحق
 طاعوا جبنوا **قوله** وعبدى معنى قولهم لمع الى المعنى معنى قولهم
 في الهندية الى قوله وليكسوه وقار كيمالكه وهو اصحاب الكسبه
 في ولايتهم وشي وضر وهو اسم للزهر من الوعيد فانه لا الوعيد لهم
 واوله عن صفاته لانه علمه في العلم وصلا لاسم الوعيد معنى لانه
 يمتنع بالعلمه وورقه العلم معنى نناجر اكرضا **قوله** وقيل انما رجع
 وبولتم غطون على قوله ان بولتم امور الياس ومرجع بمعنى البول الى الحق
قوله وكوزان يدك اذ اعطى عطش على قوله ما بولتم ووزان
 على كوز **قوله** وقيل سمع من السواوس لاسم لانه والاعصيه
 اما جهل

اما جهلها كصريف ولا خلاف في التفسير لان جهلها معروف من شار **قوله**
 وكان حقه سا لانه في غير محسوس واما جهلها لست ناق ولان
 حقيقته البقا الصغرى لبعثي واحدة ولم يلبس البقا والبقا لست
قوله وليت الحجب لك كما تعرفون والحق يعرف ذو الاديان
 اى علمت كل الحكام الاربع البصر في الكلام عرسته الحار عليه
 اما بار الله الاعراب او البصير وهو البصير المبرمج وذلك ان السعيا
 واما بار الله الاعراب او البصير وهو البصير المبرمج وذلك ان السعيا
 البلاء عنه وادياه فقصه الساع عنه اكثر الادبانه وخير العلم ما من الحنا
 وكان اقصد بوجهه ولا يعرفهم في الجليل وفي الحجب ولعل يوصي
 الحجب عنه بعض الاعراب والمضي واين كلاما وقتا رعا لحي
قوله ما على عيني وما يحرمه من احكامكم اراد انه قد علم احكامكم
 فاجاب رضى على سبيل الكفايه لان الامارة لا تعلم جود الحجب عنه
 والحق يحكم احكامكم بمعنى صغرت سالت على سبيل رضى
 والموادعه المصالح **قوله** وتكون له واتى الاعراب فولدت الاعمال
 اراد انه رضى وتكونه نغز الخلد والقهو ويعنى خربت الرطل
 لست ماله وهو عجب **قوله** وهو رضى الكلام لانه قال على سبه
 لقطر ثواب الجوز والوان في الهلكه بعد ان اوى عمل الاعمال
 يوحى الثوب والامر ايم استعجاب الحجاب المشبه للقطر ليعبر
 في حجاب المشبه وهو عجب **قوله** وقيل هو الملكه قد رضى
 تعجب لان لول لا رطل علم الملكه ولا علمه اعلى **قوله**
سورة الفتح **بسم الله الرحمن الرحيم**
قوله وفي ذلك انما اى في محمل الوعد على لفظ
 اما صغره الى ضمير الوعد وذلك لان الوعد لا على هذه التفسير

الآمن فخلت قدرته واستحال الجعليه وعلم انه لا بد من
 وقوعه **وله** كيف جعل في ملكه علمه المخوف وجبه
 السؤال الذي قد لا يتصور ولا يكون عليه لهفه وحلاصه
 الحلب ان اهل الصلح دونه هو الموطون والاربعه موطون
 الدين والخلاصه من الحجج فكون هو الخلاصه والجمع له
 عدو الدين **وله** بالروح هو جمع راجع هو الكلف اي رضوان
 رزقهم باضعفهم بقدمه مسكروهم عن عبادته عن عملهم
 واصطرارهم والقصبة الصالح وهو قوله لم يكن في قاصص عليه
 رسول الله صلى الله عليه وسلم **وله** او عن راضيه فخرجت
 المصاف واهل المصاف للمعاهد فصار كفا ستر الصم
 من غير عاقلان كان نار الخمر **وله** الكسبه للساكنه الاراد
 ارباعه وهو والاربع **وله** الكسبه للساكنه بوجه
 اولها حصول الصلح بينه والامن في قلوبهم بعد الخوف لسميتوا
 جاريه دما بينهم كان الخائف من احد وهو قلوب من عوج وتاثيرها
 السكينه الى توحيد وهو مخرج النصيب والاراد ياد باصنام
 الاله الصالحه والدين الاطمئنان في القلوب لكونه شبيه
 لقوة الدين والاعمال الرضوه والوجه المختار وهو الاول **وله**
 ومن فضله ان كان فلوب المومنين انوار الخلق والبرق
 وهو يولد من قود السموات والارض وكان له هداية
 حكمه وبعثه من صلبه في احواله وهو يولد من المومنين والمومنين
 ومن عقلها وهو يولد من الكسبه في حلق المومنين **وله**

اي عديم

هي عند محمد اي سوره لان كذا الدين من مومنين هم
 واذا عند المومنين هي سوره قارون يصون لنا الاحاديث المومنين
 والذين في الاصطلاح عن الحظ الحظي طام اسجلت في الحادثه
 الحظي عن وقت علمه وهو المكونه كذا في الحظ **وله**
 الاعمال التي تاتي اليه في كذا وهو في كذا سوره واعتبار كذا
 عندهم والسبحه الصلوات **وله** ومن قوت بن الصلح في قوت
 انعام اراد ان من عمل الصلح في كذا وهو في كذا الصلح في كذا
 عليه كذا اعتبار ان كذا الصلح في كذا وهو في كذا الصلح في كذا
 في كذا كذا اعتبار ان كذا الصلح في كذا وهو في كذا الصلح في كذا
 وكذا في كذا الصلح في كذا وهو في كذا الصلح في كذا
 كذا في كذا الصلح في كذا وهو في كذا الصلح في كذا
 وذلك لاداره اليه كذا الصلح في كذا وهو في كذا الصلح في كذا
 طريق الدرس كذا الصلح في كذا وهو في كذا الصلح في كذا
 لان الله كذا الصلح في كذا وهو في كذا الصلح في كذا
 في كذا كذا الصلح في كذا وهو في كذا الصلح في كذا
 المتأمل كذا الصلح في كذا وهو في كذا الصلح في كذا
 في كذا كذا الصلح في كذا وهو في كذا الصلح في كذا
 لاداره كذا الصلح في كذا وهو في كذا الصلح في كذا
 اصله وهو في كذا الصلح في كذا وهو في كذا الصلح في كذا
 لاهله كذا الصلح في كذا وهو في كذا الصلح في كذا
 وهو من بلاد عبد الله كذا الصلح في كذا وهو في كذا الصلح في كذا
 تم الرجوع **وله** ووطا واطا على كذا في كذا الصلح في كذا
 مقول ووطا واطا اي كذا في كذا الصلح في كذا وهو في كذا الصلح في كذا

اذ اوطى الهوى وهو ضرب من الخوض وخصه المقدر لان وطؤه اقوى
 واكثر وكذا وقع الحق لان الحق لا يمتد على من اغتباط منه وج
 غير صرح بحمله لاطراف فقام غلب في الاستيعاد على الاطراف
 بقسمه اسميه للشيء اسم جبره **قوله** دون عصفه وفنه كحاج
 يعصا حقه لعماله للامام في توضيح الاخلاق الساجدة لله **قوله**
 ويجعل تراجم الخبر اي يحجر ما عطف عليه والذين التفتت جميع بقائه
 والغلب الاثر والذهب جميع تدبره من العلم مع

سورة الاحقاف **سورة الاحقاف**

قوله الا ان الاول اعلم ما كنز اخ وذكرا لعمومه وثنا وذكرا لرفع
 في السمت مما يتقدم وارشاد على البلش لعموم الخبر وعلى محله
 من المنة عنه سبل المحدث الذي يعنى الانقباض والابتداء ولا
سئل **قوله** الا على فوج الرضا حتى اى فوج الرضا
 الرسول صلى الله عليه وسلم بالبركة وذلك ان البركة كانت
 على سبل النوطه والبركة لئلا يكون الرسول صلوات الله عليه
 يدعى الرسول بعد ثمانية سنين كونه معنى لئلا يفرق من محله
 من شأهت البله اذ اشارت **قوله** وانتهى والصحة المستمرة في محله
 بالجامع الى احدى اولي صاحب الشريعة والخطب والصفى الصباح
 والجليلة والاراد خاتمة الرضا امير السرا **قوله** من روى عنه
 الساجد اذ اشتهق ان يحمل من رافعه الوعوه كونه كونه
قوله رقت عني راحة الى الناس بالمانع من راحة اليه
 للمناعه والمانع الموضع وفيه لا سبيل رديت الاعلى لطيفه
 وهو لا سبيل مودته لئلا يكون الاعلى كالمعبر من كونه الاعلى

٨

كان هذه ليا اى كان من معد اعلم العلم وكان الساعر
 اعلم اى متوفى التقه الحضر بقدر البعوض **قوله**
 ابت لها احمد من بين البشر اوله ونصه رافعه صوتان
 قد الصبر في الشجرة والبراد احمد الصبر ليد علموا كوكب
 وقدر الصبر للعبث وفيه من روى **قوله** اعدا عمن للبعثات
 على الوحد تمامه واصناف لم يتبوا الزوال عند اسم جبره
 ويقول على سبل الكتب واليقوع من بعد البعثات وهو الزوق
 القوية التي بعدد كرم خفا بها ومن يوقى الاضواء وقدرت
قوله وهو جمع على اى اللام مصوبه الحجة على الجاهل والعبث
 كانه للنعوى **قوله** انت رد ابا اديا كالهة قد فحنت واصفوت اطفالها
 الودية الناقه المجرى على التبر والجمع رد ابا والاطراف كاحده وجمع
 الاطراف **قوله** من اتقاه الفاضل استقام لان اراد قوله ان لا يوصون
 ولان ادا لم يمتد في الخبر او كنه الرضا كونه لم يمتد في محله المودعة
 لهم بعقوبه وارجع على **قوله** ان المبادى والمبادى في هذا صبره
 الذي استعظم من ثلثة الذي انتهى في **قوله** ولا تترك على راحة
 الواحد ان يكون مبدى في معنى لعموم واحد دعوى اذ كان اول
 هو المبدى لستحار ان يكون هو المبدى وسول لم يتجاول اول
 كصحة بعضه من كونه مبدى والعبث لانه يكون مبدى
 على قدر رقة كصحة من رقة من ولذا كان كونه المبدى
 انته اسم صبر المبادى وانته الى جهة المبادى فلا يدعى راحة
 وانما حصل المبادى اذ لم يكن المبادى في كونه المبادى
 وهو الورى وظن من هذا ما زاد املت انك لا تان (ان من مشر الاثان)

والبا للغة به اى كونه ذلك لا به ان يكون من افعال الانسان
 مع نفسه عزله شئ بجى سها مكاليه وحادته تافويلو
 حدها واخرى وهي حده **قوله** وان كان المشرك لا ينه
 عامه ان صدق المسلم ينه بالامان قال المحدث
 المعنى لا يخذل نفسه بانه لا يظفر وان ذلك مستطوع وال
 الاصحح هو ما خوذ من قوله من واداهم باميرش فاشبهه
 واداهم باميرش فاعلم وسرنا من شعوب والله اعرف
 فقال بعضنا وان كان على التحرك له كنه احسن لنا
 في قوله وان كان المشرك لا ينه **قوله** والهي ادى الى من الوريد
 قبل اوله هذا عن وقت في عيشه بعينه **قوله** كانه ويريد
 رشا خلبه الرشا ما جلد المر والخلب البيت الحلب عصبه
 في الحق **قوله** لان الحمار يتحمل في الطريق قد كان اخرا لاجل
 في لاطه لكن قد سعى ليعمل ذلك الفذركنى في ان يعمل في الطريق
 وان سعى ليعلم انه لا يعمل صم حمله في الغاء والاعماله الظاهر
 والمارس قوله ما كان ما قد سعى ليعمل كما سمر الاشراك والمار
 والمير وعمل اسم المفضل من ذلك القدر رصفه في العمل
قوله وكور ان يكون ملقى على كنان بيان للقر اى على كنان
 والكلام عطف على قوله وهو اقرى من الاشراك من كل قريب
قوله كتب منه والى اوده رافى بامركت منه ربا
 ووالله صحت برأ ومن قر الطوى رافى اى رافى بامركت منه
 برأ والى رافى رافى او الطوى الدار المطويه ومعنى يورثه
 بوعنه **قوله** والادلاء عطف نفسى على اصفاء واعلامه

للسان

للسان **قوله** البيا للغة به اى البيا في الموت على واه سكوت الحق
 بالموت مصله كانت وهي اى اسسه لان هذا المشرك اوصى
 انشا لانسان حكيمة لانه ان يكون سببا له في الروح اولا
 يكون منه لان هذا السوء ان اثبت عليه الموت كانت ما كانت به
قوله او الى الحق والخطاب الخارج يعنى ان فيه وجات سكن
 الموت ان اضرب قوله باهم في ليس به حق حده والمناقب ان يكون
 المشرك المفضل من ذلك الحق ان اعلم قوله لما ذكر الجاهل له الحق
 واحكي عليهم بوصف قدره وعلمه اعلم ان ما انكره ويحده
 للغة من قوت اى حكايا العاجل الحق انى كونه وان اضرب قوله
 ولقد خلقنا الانسان نوره كخط الحش وفيه ليل والعاجل فليكن
 ان يكون المشرك له الموت والالفاظ لا يافوت الوصفان صا
 من كنان هو السوى المشهور **قوله** لغيره بالاصافه فالاعلم
 اصل كل ان تصافى الى كنه كما فعل المفضل بالحق جلد اى كذا الحال
 ولي نقد كذا المشرك من كنه في حكم العرفه وذلك كذا المشرك
 باصافه من المصافى شانه جميع القوس من كنه لولها مصافى
 معوفه **قوله** وشهد له كذا من كنه لولها مصافى
 هذه الابه قد وقته لان القون الاول حين واخره ما كان
 عند اى ما احدثه فهمه وهما به رجا باغوى واصلا في كل كنه
 بولته ما طغى ولدى اى اللوازم فى القرى الاول هو المكنه الذى
 كنه عمله المشرك فى الدنيا بقوله له وكلنه فيه وقد احدثه وهو قوله
 هذا ما نرى عند كنه لخص الذى نرى به وما معنى من والى القرى
 التالى ان طار وعلمه الجواب بان الشيطان خلق لى سلم
 يشوق الحافى واخره يشهد عليه فاذلك العمل على جميع حصار الدنيا

الغنا فيهم على كفايتهم ووجه والبقاء في العذاب الشديد نزل
 منه وكان **قوله** ويحكم ان يفتح العزالي ويمنه **قوله** او يمينه
 السمع موعنة اليه على هوى بالوعد حارس الفاعل وعلى الجوار
 من المعول **قوله** ولا تقدر ان يصف اذا احسن حسبه
 ذلك الموقوم يقول لهم ههنا هو وعد الله كما علمت من قبل
 خلاف ما اذ لم يصب شيئا ولا بد من صدى كما من **قوله**
 ويصعبان احدهما انما عتقني اذ قال الله لهم على هوى لا يفي بالوعد
 وعلى الثاني لا يبرئون موضع الراء **قوله** ويحكم ان يكون ههنا من
 استثنى من الملائكين ذكر وجهين اخيرا لا يزالان الله ههنا ام استثنى

استثنى

للملائكين من غير يخلق بالعلم وهو في الخلقه انما للزيادة على الملائكين
 والزيادة انما طلب للزيادة في الاجل على بعضه قد لا يطلب
 ههنا معنى التثنية كما عتقني ذلك **قوله** وايضا السمع على افعال
 ههنا يراكم على ههنا من يبايع بالوعد صوت الانشاء والصلوات
 المتباركون **قوله** وعن غير ذلك لا يصح انما جاز اليك ولا بد
 يكون ان نشاء للاجور في ايمان بعض الوحد الا انما علم الغن
 فتا غن في ايمان على ذلك التوهم وذلك في كتابك وعلى هوى
 ولي غير واحد فيمن ان الحنة قومه العلم غير حصة نوحه ما لا
 القرب والبعاد امران يبينان قد نوله النبي في ما باله الى سبي
 وبعد ان الله اليه **قوله** ولا يكون ان يكون في كمال الوعد
 حصة المعنى لو كان في حكم الوعد الحقيقة في ههنا لم يوصف
 به وبك لوم ان يكون من صفته ومن لا يكون صفته معنى
 خرقوا فطحا وودحو اظهروا واستولوا **قوله** نقبوا في الدلاد
 من بعد الموت وجاوا الى الارض كل واحد الى

قوله ما من
 ولا

قوله ما من نقيب ولا دين في قله اسمي بعد او حصر في وعده
 اعنق له اللهم ان كان في روك ان اعدوا ان العزالي
 قال ان اهل الجحيم وانما عتقنا قد من احسننا ولسن على وطنه ذبا
 فلو علمه في اطلاق الاعراض فلو علمه في اسم الله على اهل الجحيم
 هدى وهو على خلق نعيم وعمر قبل ان اعلاه الوادي بحار في
 اذا لا اعز له اللهم ان كان في اهلهم صدق حتى المبدأ واحد منه
 وما صنع الرضا عن راحته فوضعه فاداهم بقا فحمله على حبه ورفقه
 وكشاه **قوله** ما شئت من زهره والنعق عضفلا باد يستلور روع
 البر هو به ان احسن رجب نقار عينه ان كان رده ووصفها نادى حله
 جبر ان **قوله** ويعناه لم لا يرفع في السمع الى قوله وقيل والى سمعه والسمع
 سوا الاطفي حاصله للمصداق التي ان نقار رده موصول للعضو
 الموصول فتكون النفي ان في ذلك كذا في لم لا يرفع ومن الناس من يسمع للموت
 ولم يرفع ولا ذهابهم والى ان هدى المنة وحق منظر منتهى حاضر الهم
 او لا نقدر معطى والى على اصله فيكون المعنى التي سمعه والسمع منه
 وقد وهك في لارجح النعمة الى الموصول وفيه تخرين في المات فتن **قوله**
 واستمع ما اخبر به معنى اطلق الاسر وله وسبع والبقا في الجحيم في وقوع
 يوم تاتي للمنادي على نقار رده في المصداق ما لا نقدر على الجحيم في يوم
 لما في الارام والفساد في المهور والبعوض في الحيرة وثلاث الموت
 سكوته وعسافة ما عتقنا في يوم رده في الجحيم سمعنا سكوته الموت
 وار قبل الحس الاسر له في يوم نقار رده في الجحيم والارام امين في
سورة **قوله** والن ارات **قوله** ما به الرحمن الرحيم

قوله والن ارات الواح قد ارجع احسن علمات الواح الريح الدنق اظهرها
 من نالت احسن الى مطلع السمك والديور مظهر من مطلع السمك الى مطلع سمك

قوله وذلك استناد الى تكذيبهم الرسول حتى ان الاستناد اليه
 ما في انهم على الايام واليه **قوله** فلا يحب ولا يكره
 وان اسمع ولنا القلب اني لنا حفظنا اني لكم حفظنا ان اسمع ولنا المر
 عليه **قوله** وفي كتابي قد حفظت بجمعه فحق لنا من نذكره ونس
 في الصحاح لعلي بن عبد الله وشاش اسمع وعطفه وشاشه في البصر
 اذا اجمعت عليه من غير معرفة بجمعه في هذه القصص الحبيب
 انما في وكان اسير لعمده في اسير الحبيب فحق لنا من نذكر
 ذنوب والاسم واذنه واطلعه واطلق جميع اسرى عمه والاسم **قوله**
سورة الطور **بسم الله الرحمن الرحيم**
 الكتاب الذي تكلم فيه الاحقر لكونه والكتاب المطور في الوقت
 المستور **قوله** والرف الصالحه وانما العذر **قوله** وتكونا نكتفي
 خصوصية ان السكوت للوعظ سبب عذر سائر الكتب ما اخذ فيه
 الرضا لاصدا المجمع لكونه في السما الى ابداء وبعثه وبعثه
 الصالحين والى بلده لانه مقابل للكتابة والاعضاء الحان والاصدا
 المحمدين العظماء الذي يعرج في لولته والرجع بعثت والمصدق
 الى الصدق الى النشأ الذي يعرفه الصدق في الاواب والحقاب
 في الارض وعثره في من احوال القبيح في ابعاد مصداق الانبياء عليهم
 الصلوات والسلام **قوله** وحملت الهن الى المعنى عن بعضه اي
 لعقبت للمقدور ولولته في نحو في هذه الهن المعنى معطوف على سعدي
 داعليه معقوف **قوله** لهذا النار الى سعة لاكتنون وحملت الهن من
 المعطوف والمعطوف على سبب التوقع والتهكم واذ لما في هذه النار
 الى سعة لاكتنون عن قولهم هي بعض الهن الى المصداق
 الصبر الى سعة لكونه لكونه الى النار **قوله** هذا الذي
 يقولون

مقولون هي في نحو والاسم الذي هو النار وذكروا في ويرا المصداق
 اوله لكونه وقدم الخبر لثبات الاختصاص بهما للمقبح **قوله**
 المعنى تولدوا من النار لا يوصف الى النار لا يوصف هي على انهم
 لا يوصف ما يدركه وانما على الكلام الله متطوع **قوله**
 حصل الطور وسما الى المعنى من اعتد في كنهه على الخاسر صمد ابراهيم
 كان الطور وسما الى المعنى من اعتد في كنهه على الخاسر صمد ابراهيم
قوله وكور ان يكون مثله اي لا يكون ههنا صمد صمد **قوله**
 لا يكونه لاصدا للمعنى واما واهي مقامه وفاقه الامم او انتم
 على ان البار الذي كان في كنهه ههنا موصيا عن اني من لوع من اقراصنا
 ما سكته لان ما سكته على ههنا موصيا والهي في الهن صفتان
 من ههنا اطعام وموت واذ ان شاعرا لا يعرفه والباطل نكلوا اي
 ههنا الامم والاسم سبب اعلم **قوله** نكتفي من الرمان والاسم ههنا للغير
قوله ونضه افترط على قوله والاسم المعطوف على غير والاسم
 والاسم المعنى الحسن من ران **قوله** لانه رطب المصنوع على النار من الصبر
 في الحسن والمعنى سكت من ران على ما سكتها **قوله** من المني وبعثه
 تمامه والاسم من معني من ران اي ليس في ران المني في ران
 وهو سكته وصيته التي في ران من ران المني في ران المني في ران
سورة الكه **بسم الله الرحمن الرحيم**
 الكه عشتا اراونا الى اننا وعطو طوعا عشتا سكتا الى ران
 وبانت بعد الكه في سكتا من ران عشتا ران الكه عشتا سكتا
 الراجح في ران عشتا من ران عشتا الكه اي عشتا من ران
 البصر في ران عشتا من ران عشتا الكه اي عشتا من ران
 وليس سكتا من ران عشتا من ران عشتا الكه اي عشتا من ران

والحاضون على خضر عظم ولا يد علم الله اعراض لانه خرج على
 من هب سبوتهم وانما جان وصف كتاب الامم معترف بها بعد العلم مع
 تنكره لان تعريف الامم لتعريف العلم اعني تعريف الحق من العلم
 لعنه التوفيق **قوله** الحق بعد الحيا يعني ما تقدم ذكره انفس الحق بعد
 الى من لا يلف بعد الدنيا من العيوب الشبه **قوله** الامام اعني الاسعديه
 السعي المشطات بعد دون العاد ووجوه الامم والامم من الامم او من
 واكثر ما ياب بعد في الامم المحمديه **قوله** مكرى العبد بعد شتر
 الى ان الصبر السعي وهو المعول الثاني والاول من مكرى وكحل
 مصير **قوله** من من الماله اي اخذ منه ومنى تصدقه الى هو يوسف
 سكون النون مصير ويعني ثالثه اكدته اصلا **قوله** وتسمي كلب
 الحمار الحمار اسم الحمار اسم السعي لا نه سعي الحمار كانه سعي
 صلحه والحبوب اكثر الشجر من صلبا وجصه ناله لان اياك الله
 كان عبدها والاراضي سميت والافراغ لا تطفح الساعه عن غيرها
 فليس يشبهها بعد ما وعد بها خراجها في انفسها وبنات الامم
 البرطمة الامم فخر العصب وويل فخر الامم تلو ان **قوله** شوق القوم
السبع ماله الزوال حسب **قوله** استمر من المور
 الحبل الخ **قوله** والمخيط على الساعه اذان **قوله** وكرامه من سفر
 راسه معطوف على اقرت الساعه وهو عطف مع **قوله**
 هو ونسبه موضع الا جاز من ان في خبره شهابي قوله الله الملك
 في سوره الله اسود حسب **قوله** ومن تخلصه المود والكرم او **قوله**
 ان الذي كت الرحو وضنا لله حاضره مبتدئ والموود الكرم
 خير ومحل اكله النصب على الما **قوله** بعد في مخزن سفي مود اري
 وغير سعد لم يطبع ويخرج نقول انما في عرس سعد وكان قبا
 مطبعا

مطبعا على فاطر الى **قوله** او كنت في نوح الرسول كمثل الاول
 مطبعا والثاني مقدم فليس يتكرر **قوله** وقيل هو جملته فقام بكونه
 بقا المعنى الاول وعلى الاول هو كمال اى والاول هو العزل والاول
 بعد من هو الله الذي يعطى وهدى والاول هو ما مضى والشم والاول
 صحيح ونسبه وهو حق وكفى للناشد في التاثير اذ الاول اوصد لا حولها
 اما اذ الما في السدا كان حارا فمخاضا فمضى فلهذا في السدا واوراجه
قوله لنا ابلان فاما ما علم في تمامه معنى انما ما سمع فمكروا
 اى من قول الاصناف وصلة ذوي العاقبة وحق ابلان طاعتان
 او طاعتان وحق فمكروا واعلمه **قوله** ولوى عينك المايت باكره
 او **قوله** والى لاسنوي حق في كاهن الباريان او انايت باكره اى
 لسوق وار حاد فمكروا اذ به الحاد **قوله** وهن عين وضمي الكرم وورجه
 هو الكرم الذي يكون الما طلوب في نفس المصروف كما في الكرم
 هو الانسان اى موسى او عامر بنى الاطراف **قوله** على بعد كرمه
 والكنز على صفة الاعان والاصلا كان كرمه فمكروا حاد الما زنتي
 المعول ويايتي العطل المعول انقلب الحمر من عوا الى ارباب كرمه
 فمكروا ملا ناه **قوله** فمكروا الله بالعام فمكروا هذا المعنى اى
 كرمه اصنع من شولم اى في نفس مكيه لا تروى والعام فمكروا
 في ذلك الزمان كرمه ان كرمه فمكروا كرمه فمكروا كرمه فمكروا
 والنفس والعطوب اى فمكروا كرمه فمكروا كرمه فمكروا كرمه
 ذلك الشئ فمكروا كرمه كان باسعا اذ العينين لمكروا
 دسبل وورجه لمكروا كرمه فمكروا كرمه فمكروا كرمه فمكروا
 السفي كرمه فمكروا كرمه فمكروا كرمه فمكروا كرمه فمكروا
 مكره فمكروا كرمه فمكروا كرمه فمكروا كرمه فمكروا كرمه
قوله مكره باعلى السكين من ان نصف حرمه واوره

وهو شئ يترك الانسان عليه في ظاهره **وهو** نصيبه بالبحر عطف على
 تاويل بعض كونه ان يكون بحري بمعنى من الجاهل وهو نصيب لانه
 على كل حال لا يتكبر بحري او بالبحر على الا تتركى حبه ولا السكينة
 المتدبره في البحر ولا لكونه للشورى واصله **الاستدراك** فبعلت التدارك
 وادخلت في الملامه **وهو** ما يلهي عن العمل والادب والاعتدال في الدنيا
 كمن ينجس ثاقل المود والميل ففقد الملامه والعدل والاعتدال وفيهم
 القوس ان يخلفه حتى يسهل في رده الى القنوت وذلك في بعض النواحي
 وهذه الملامه سماء المصداق وذلك الموضع **وهو** ان يكون له في اي
 فعل لا يترك عنه في الدنيا فلهذا في قوله على من عتبه فيها **وهو**
 ملامه نظر طوعا في الصلوة فداستوهي تارة في الصلوة حواشي
 لعله فاذ لم يترك في الصلوة في الدنيا فلهذا في قوله من عتبه فيها
 السابق كما في البحر اى اذ بارحنا من بعضه في يومه قوله اسحق
 عليه السلام ان سلطان اكل سائرهم مستول علىهم ومن علمه اسحق
 على الا تترك اكله على غيره اى على غيره طوعا وبها روى ابو الحسن
 والاعتدال في البدن طوعا من غير العيش والاعتدال في كسبه الحاذق بالمشي
 والاعتدال في السوى وصحبه في يومه في راحته في كسبه في كسبه
 فذو بعض شئ في وقت ان لا يطير في الجاهل او غيره واصله في التوب
 لانه اذا كان في الدنيا لم يترك شيئا من افعاله وهو يعمل حتى يفعل
 ولا يعمل الا في الموضع **وهو** ما يلهي عن العمل في الدنيا وهو
 الجاهل به ما لا يعلمه الله تعالى فيصوبه الا في قوله في الدنيا واليه
 الدرس وسوله حقه ان يمتنع ولا يورد على المبالغة والوعظه اللطيفه
 من العتبات **سوره اكشهر** **سوره البدر** **سوره البدر**
 معنى ظهر غلب ولا تترك له رايه عند عتبه ريقه وعدم خذلانه **وهو**

في القنوت

في القنوت عليه اكشهر حاله عاينه وفي النواحي في رايه ووصفه
 حاله بعض الاحتمال اى اى حاله عاينه حاله عاينه حاله عاينه
 الكبر والجاهل اى اى حاله عاينه حاله عاينه حاله عاينه
 في رايه على الاربعه الدرب فخرج الدار والدار الدار من الله
 والساكنه اخر الدار **وهو** وفي الملام في قوله تالسى وبيت الحروف
 اى لو تى حانه اى الم التارخ والنو منتهى قوله لك تشد الحام كذا
 اوله **وهو** في قوله وقيل في الم العله والحق اخره البكر حقه
 الى الشايم اوله الحشر وقيل في معنى في حقه العرب من الحشر
 مقدرها ومكده وانما سمى حقه لان حركته وعقار من الغزوات
 وحده قد احاطت بها وحده العرب من غزوات موسى الى النوى
 الى قضا الم في الم طر في الا حوض ما بين رايه رايه في الم قطع
 استواءه ولهم فيه خلاف **وهو** وقيل حانه اخره حقه على
 قوله اخرج الله حقه وركبته على الاول من المود وعلى
 التارخ الى المود والاعوا حقه **وهو** في مقدمه على العتبه في رايه
 على فوطه يوم حضا تارة اعترضه في صولم لا يتبع على الله
 الا في حقه صحف والاصح ان رايه عاينه لانه اسم فاعل
 وقد اعتمد على ما قبله لانه في كسبه حقه مبدى ومعلم فاعله
 عمل البكر حقه فام رايه وحسب ثاب اسم البكر اذ اعتمد
 جازي الا على رايه وحسب ثاب من كون ما بعث منه او الى حقه
 استاذن الحاسب في كسبه حقه والى طالع مود اذ اعتمد
 والحق ما ذكره الطبري ان صاحب المود في رايه المود
 تم الى كسبه حقه وعمله والى طالع المود في رايه المود
 المسمى والحد وان المود طوعا الى رايه المود ما طوعا الى رايه

شاعلى قوله هو الذي يخرج الدرس كبروا ليطابق اول الكلام فقولن
 ليونين بان طين المودين كان على النكر والرجا والطلع وطهم على
 العلم والفقير وعلم النسا سبب ان سنا موهم على الحزم والنبوت
 في الموقية الاولى طنو والاصوهم عنهم فقولن الى كلام الا وساط طحا
 بعلم من مزاوي سوله تم كمال الدين مريد النكره في طنو والاصوهم
 ما بعدهم لا اذه النبوت في الموقية البانته طنو الهم
 ما بعدهم خصوصاً في الموقية البانته طنو الهم
 المنع وان لا يدعه والد الدرس ان يقولن دل على طنو في طنو في طنو
 تم في الموقية الاولى طنو الهم واخبرهم خصوصاً في طنو في طنو في طنو
 يكون الدرس د وهو المودين في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو
 وينفع الالباب في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو
 لودير على اصله وهو طنو الهم والاصوهم في طنو في طنو في طنو
 ان لا يمتد في الاعمال وجه ضعفه في طنو في طنو في طنو في طنو
 الوجه الضعيف عند النكره في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو
 حملوا طنو في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو
 والاصوهم في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو
 مشد في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو
 خصوصاً في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو
 اذ في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو
 والحاله الخرج من طنو في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو
 ان في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو
 هو الذي يخرج الدرس كبروا ليطابق اول الكلام فقولن
 وعلى غيره من غير ما لا بدق في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو
 والاراض والاراض الموقية البانته طنو في طنو في طنو في طنو في طنو

غزل الدرس

عن الامري ووضو الذي في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو
 على ليدن ستوق في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو
 واليدنية الخلة الكبر والاسوق الطويلة البانته وبعث هفوت
 مرسه خفه في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو
 البانته في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو
 اذ سته بعثه في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو
قوله وليست في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو
 وكذا بعد في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو
 اى البانته والاراض ان يكون عام لان الود في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو
 ولين في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو
 فنه ما سبق في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو
 جواب عن سوال في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو
 الفري في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو
 في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو
 اس في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو
 واجب ان في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو
 البانته في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو
 ولا سوله في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو
 وضمه في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو
 تمهنة في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو
 في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو
 ولا في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو
 على طنو في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو
 الواجب والاعطى اذ بان في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو في طنو

ولله الصلوات والثناء المديدة والحمد لله والحمد لله والحمد لله
 أي كان فيهم من هجره حتى أي كان فيهم من هجره
 حش والحمد لله والحمد لله وفي الأجر للصلوات المديدة والحمد لله
 إنما جعلنا من سبب إلى سبب كقولنا لا اله الا الله محمد رسول الله
 جود من الله عز وجل ومن بعد من نوبس بعدني وفيه والحمد لله
 كما شفهم وأطروا لهم وأحلوه **قوله** من قوله الله حذركم
 والظلمة لئلا تستنموا منقطع الاختلاف والتولين والاولى القائل
 ابراهيم هو المستنم من غير كس ان لا تاتسوا انه في المصطفى ليكن
 الخ اصح من قوله لا اله الا الله والحمد لله والحمد لله
 العهد بالشيخ والحمد لله الطيب قال لا اله الا الله عز وجل
 شمساً طويلاً لم يزلوا وكانوا في ذلك زماناً من زمان
 النفس أبقاها وأصله من كمالها في ذلك زماناً من زمان
قوله لا يفرغ الغم فمما حدثت العرب اذا اثار الفحل ليحج أو اثار
 ان من وعلمها في ان رضوا ليعلم من علمها لئلا يظلم منه وإذا كان
 كما لا يرضى بوائفه وتزكوه ليدفعها ويغناه وهذا المختلط
 ليس بحد ولا فتن ولا على وجهه والحمد لله في الغنى والكد والرضى
 هذه هي التي يعرف إلى لا يرد عن هذا الجهد ويواصل **قوله** ويواصل
 أي من البادية وكان أوتار طليها في الجاهلية **قوله** ويضوا الله
 بالظلمة من سبب ان يفسدوا الله بضم الدواض ويعدى تعدى **قوله**
 في ثمة امرأة من بني قيس بن كلاب في الجاهلية والحمد لله
 بها هو اذا قامت امرأة في الجاهلية بأيها حوت الله وحده على
 المسلمين ان يعطوا المسلم الذي في ثمة امرأة إلى كذا ولا يحوت
 ان يعطوا بها المخرج من وجهها الجاهلية والحمد لله في تمام المسلمين

ويعني اعظم

ويعني اعظم كانت العاقبة لكم والحمد لله والحمد لله
 يفتح الواو **قوله** والحمد لله ابا عبد الله علي بن ابي طالب
 والحمد لله لولا ابا عبد الله لانا خطا بالانصاف لله عليه والحمد لله
 يا عبد الله العرب ويد اعلم قوله ان ذلك والحمد لله في جود
قوله واتكلمنا حين علمنا اوليا ابا عبد الله ان ذلك والحمد لله
 في ذلك العرف بقوله للحمد لله لولا ان ذلك والحمد لله في جود
 على ان لا يفرغ من ذلك إلى الجاهلية والحمد لله في جود
 في ذلك دور الجاهلية **قوله** ثوب قطري لوجوب من لا يرد في جود
 اعلامه وفيه حسنة وفيه الاصل في الجاهلية في جود
 الثبات العظمى من الله والحمد لله في جود
 كما تواتر في الجاهلية في جود في جود في جود في جود
 على ان ذلك والحمد لله في جود في جود في جود في جود
 الرطاب والحمد لله في جود في جود في جود في جود
 لما في جود في جود في جود في جود في جود في جود
قوله لا يفرغ الغم فمما حدثت العرب اذا اثار الفحل ليحج أو اثار
 ان من وعلمها في ان رضوا ليعلم من علمها لئلا يظلم منه وإذا كان
 كما لا يرضى بوائفه وتزكوه ليدفعها ويغناه وهذا المختلط
 ليس بحد ولا فتن ولا على وجهه والحمد لله في الغنى والكد والرضى
 هذه هي التي يعرف إلى لا يرد عن هذا الجهد ويواصل **قوله** ويواصل
 أي من البادية وكان أوتار طليها في الجاهلية **قوله** ويضوا الله
 بالظلمة من سبب ان يفسدوا الله بضم الدواض ويعدى تعدى **قوله**
 في ثمة امرأة من بني قيس بن كلاب في الجاهلية والحمد لله
 بها هو اذا قامت امرأة في الجاهلية بأيها حوت الله وحده على
 المسلمين ان يعطوا المسلم الذي في ثمة امرأة إلى كذا ولا يحوت
 ان يعطوا بها المخرج من وجهها الجاهلية والحمد لله في تمام المسلمين

على العود

[illegible]

و در سینه انکسور

[illegible]

قد وقصها أى جعلها سبعة ولا جعلها تسعة وأبعده لأن ذلك كان
 على حسنة وأدركت على ذلك أنها واحدة قد بدت مخالفاً لما قبله لعدم
 ما نصيرهم وفي ذلك من احتشال لأنه إذا دخل في الجمع والجمع ما قبلها
 أن يصفوا حسنة وفي ذلك من احتشال لأنه إذا دخل في الجمع والجمع ما قبلها
 المعنى وأما واحد ما قبله لا يدخل في الجمع والجمع ما قبلها
 السبعة لأن السبعة عبارة عن تسعة الشيء باسم غيره أى تسعة
 على أنه المطلق وهو المطلق لفظاً لا معنى له على الحقيقة وعبر عن تسعة
 حاله على الحقيقة لا على اللفظ والمعنى مع بطلان قوله
 حاله على الحقيقة السبعة لعدم اللفظ بالجمع في الحقيقة من لفظنا وفي
 وهو السبعة وتجب واحدة على طرفي التمثيل **ورد** لا إنا المطلق أن يرفع
 بعد ما شئت منسباً واللفظ قد انزلنا عن كونه مطلقاً فليس
 للمعنى على الحقيقة شرط المعلق أن لا يدخل في كونه مطلقاً فليس
 أن المعنى هو المطلق لو كان معلقاً وهذا السبيل **ورد** وهو قوله من جنس
 ولا يعلق عنه قوله أنه أحسن مما هو وأما صاحب الأمتناع والمعلق عن واحد
 المعنى فيه خلافاً والصحيح هو الذي في هذا النص **ورد** هدى
 وصف ما نصيرهم من حيث أن طبا قاضيه مع سموات وأسماء
 ن ذلك أن وصفه لا يصف الله كما في قوله تعالى مع ينزل رحماناً لا يصفه
 في الاعداد بل يصف الله ولو قيل لو كان له وصف لكان مع سموات
 معرفة لتوحيها لجمع السموات لأن الله هو المستمع وأجبت أنه لا يصف
 إلا صفه فلا عدد إلا أن يكون إلا صفه فلا يصفه بل يصفه لا يصف
 إذا كانت صفه لا يصف الله في قوله مع ينزل رحماناً لا يكون كذا في
 حاله صريحاً على أنه ما يظن هناك أن نوصف الأسماء به بل يشار
 على التفاوت بل أن يكون سمواتاً وصفه للملوك في قوله وصفه للملوك ولا
 أتيان أن وصف الملوك بالسموات والسموات أو في وصف الأعداد

بما أورد
 وصف

بما أورد وصف الأعداد بما طابق في معنى وصف السموات فلا يصفها
 كما يشار إليه ويجوز أن تكون الأعداد في قوله لى وصفها المعنى
 ما نأ في إرادته إجمالاً الكائنات لا في الوصف لئلا يجهل أن يكون في ترك
 في قوله لى ترك في أوصاف صفه مشاعراً له طبا **ورد** وهذا من بعد الفصح
 الهمزة المطابقة لالتصريفات العبرية أن الهمزة في قوله لى ترك
 وكانوا على أطولهم ويخبرون في ذلك والى قوله العبرية في قوله لى ترك
 خبر أن سبعة ونقضه فالوجه الذي نوه عن من الهمزة في قوله لى ترك
 معتمداً عليه موضع وكذا ما قبله مع قوله لى ترك في قوله لى ترك
 الفصح والعقبة صفه ليعود على المطلق لأنه قد ورد في قوله لى ترك
 الذي وأما صفه الله لا يصف غيره من الملقب بالملك ليعود على المطلق
 ويؤيد أولهم ذلك لما أوردته **ورد** حتى وفي قوله لى ترك في قوله لى ترك
 التسميم واعتقاد أن ما ورد في قوله لى ترك في قوله لى ترك
 الذي ويؤيد أن ذلك هو الذي في قوله لى ترك في قوله لى ترك
 الرسالة أو عاين في قوله لى ترك في قوله لى ترك في قوله لى ترك
 وأما إذا كان من كلام النبي صلى الله عليه وسلم في قوله لى ترك في قوله لى ترك
 الحديث المشافعة والى صاحب الأمتناع والى صاحب الأمتناع في قوله لى ترك
 مع قوله لى ترك في قوله لى ترك في قوله لى ترك في قوله لى ترك
 وتشتبه على معنى ذلك في قوله لى ترك في قوله لى ترك في قوله لى ترك
 في ذلك وأما في قوله لى ترك في قوله لى ترك في قوله لى ترك
 روى أنكم من صفهم وأما في قوله لى ترك في قوله لى ترك في قوله لى ترك
 في قوله لى ترك في قوله لى ترك في قوله لى ترك في قوله لى ترك
 وقال أنكم في قوله لى ترك في قوله لى ترك في قوله لى ترك في قوله لى ترك
 الحشرة وهذا والله أعلم **ورد** والى قوله لى ترك في قوله لى ترك
 مطلقاً بل لا يصف الله لفظاً لفظاً بل لا يصف الله لفظاً لفظاً

ويوم خرب العيون نكته على قنبر **قوله** وفي لفظ الخوط استقلان
 به لان الخوط المكنى به حمل الاقارب الخويرة على الدواب والاسباع
 في التبر وفي الخبر السيرة واصرف عند العرب **قوله** ولو تعسف لانه
 حلال والطاعة والادب فلو لم يرد على ما لا يحسن السدق اخذلها
 الظلم والفساد والاضطراب جميع كثر وهو على الطغام **قوله** لانه يورث
 يورثي الدرسا فلو لم يرد لكان كمالا والادب لعل كماله انما فيه
 عنده فمذاق العقاد الذي يورثي سما لافيدوا لعل فمذاق الخوط حلال
 المذخور **قوله** والمعنى عن واقف درين على كذا كذا الحاصل ان على امت
 معارف يورثي ان يورثي وعلى حمله فادرا كذا منع الخوط واليكه او العوض
 المحمول على الحامل ولا يجوز حسده انما ان يورثي كذا منع الخوط واليكه او العوض
 فعلى ان **قوله** ان يورثي كذا منع الخوط واليكه او العوض
 عاجل من الخلف كذا منع الخوط واليكه او العوض
 من قوله او بعد على ما يورثي كذا منع الخوط واليكه او العوض
 المعنى ان يورثي كذا منع الخوط واليكه او العوض
 ولا يجوز ان يورثي كذا منع الخوط واليكه او العوض
 معلى فادرا عن يورثي كذا منع الخوط واليكه او العوض
 الحسنة كذا منع الخوط واليكه او العوض
 الخلة اي بعضه وصداها واخله الخلة اي لا يورثي كذا منع الخوط واليكه او العوض
 او هو علم الحسنة وسعاق فادرا عن يورثي كذا منع الخوط واليكه او العوض
 فادرا عن كذا منع الخوط واليكه او العوض
 المعنى ان يورثي كذا منع الخوط واليكه او العوض
 في قوله وادب وادب **قوله** كذا منع الخوط واليكه او العوض
 موصولة وهو خبر مبتدأ اي يورثي كذا منع الخوط واليكه او العوض
 على كذا منع الخوط واليكه او العوض

اخواله

اخواله ان غصته به الحرب عضه بان وان شئت عشتا الحرب مثل
 حمله اخ الحرب لانه لا يورثي بها والعوض المورث لسانه وان شئت
 مثل شئت الامور وصعوبة الخطب واسرها الخوط موضع استساده
قوله والارث الوفيات كمالا من كمال الوفيات لانه
 ورعا صنف الخوط كمالا من كمال الوفيات لانه
 سماه بقرنه من كمال الخوط من كمال الوفيات لانه
 قبل ذلك السهم واليدنة ويورثي كذا منع الخوط واليكه او العوض
 شتم السام غار يورثي كذا منع الخوط واليكه او العوض
 عقله وما ربه السند اي يورثي كذا منع الخوط واليكه او العوض
 التي عقلت في كذا منع الخوط واليكه او العوض
 والعوض بقرنه لا يورثي كذا منع الخوط واليكه او العوض
 ان يورثي كذا منع الخوط واليكه او العوض
 من كمال الخوط كمالا من كمال الوفيات لانه
 صفا بقرنه من كمال الخوط من كمال الوفيات لانه
 خصوصه بقرنه من كمال الخوط من كمال الوفيات لانه
 حسن نسب ما يورثي كذا منع الخوط واليكه او العوض
 والاعوان في كذا منع الخوط واليكه او العوض
 يوم كذا منع الخوط واليكه او العوض
 في كذا منع الخوط واليكه او العوض
 امر او ياهب كذا منع الخوط واليكه او العوض
 وظن من كذا منع الخوط واليكه او العوض
 قنبر كذا منع الخوط واليكه او العوض
 على كذا منع الخوط واليكه او العوض
 في كذا منع الخوط واليكه او العوض

ويكون ان توصف الموم بالكلية يعني تكون فيه حلالا لولا ان سكت به
 عن طول الموم **والله اعلم** لا بد لنا في هذا من ان ادعى الله في ما سكت
 الاحياء وانما كان الامام من كل لسان انما يكون له ان يثبته
 اسنم الله والى الله ما يحل له ان يكون الله مومنا فله ما سكتنا فاطلق
 الموم على الموم فكونه **حلالا** فوري وصفه بكونه حلالا
 على كل وصف وبالمص حلالا على كل وصف وهو موم فله ان يكون له في الموم
 اي في الموم ان لا يكون له في الموم الوصف **والله اعلم** فمستحقا ان لا يوصف
 وهو الوصف الذي لا يكون له في الموم الوصف **والله اعلم** فمستحقا ان لا يوصف
 والعرضه ومعنى هو حلالا لولا ان سكت به **والله اعلم** فمستحقا ان لا يوصف
 حلالا لولا ان سكت به على الموم من ان يكون له في الموم الوصف **والله اعلم** فمستحقا ان لا يوصف
 وشوا هذا في الموم من ان يكون له في الموم الوصف **والله اعلم** فمستحقا ان لا يوصف
 والحال ان الموم من ان يكون له في الموم الوصف **والله اعلم** فمستحقا ان لا يوصف
 بله ومعنى هو حلالا لولا ان سكت به **والله اعلم** فمستحقا ان لا يوصف
 انما عمن ان الموم من ان يكون له في الموم الوصف **والله اعلم** فمستحقا ان لا يوصف
 لولا ان سكت به على الموم من ان يكون له في الموم الوصف **والله اعلم** فمستحقا ان لا يوصف
 في حاله ان سكت به على الموم من ان يكون له في الموم الوصف **والله اعلم** فمستحقا ان لا يوصف
 ووقع يوم عمن ان الموم من ان يكون له في الموم الوصف **والله اعلم** فمستحقا ان لا يوصف
 وانما لولا ان سكت به على الموم من ان يكون له في الموم الوصف **والله اعلم** فمستحقا ان لا يوصف
 لانه تمتع ان الموم من ان يكون له في الموم الوصف **والله اعلم** فمستحقا ان لا يوصف
 لولا ان سكت به على الموم من ان يكون له في الموم الوصف **والله اعلم** فمستحقا ان لا يوصف
 يوم جبهه الموم من ان يكون له في الموم الوصف **والله اعلم** فمستحقا ان لا يوصف
 انما عمن ان الموم من ان يكون له في الموم الوصف **والله اعلم** فمستحقا ان لا يوصف
 الموم هكذا لولا ان سكت به على الموم من ان يكون له في الموم الوصف **والله اعلم** فمستحقا ان لا يوصف

وهو الموم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والتي كان الله تعالى العنفا فوجه واستندوا لغيره من غير ان يوافقوا
 ولا حتى يقبلوا بها من انهم كانوا من ركن وسماهم الله تعالى
 ومعه من ركن في ان ركن في ركنهم ههنا تاسفوا ومارعة
 اي ان الله تعالى في ركنهم العوز ضعيف الاربعه الدلائل
 للبحث في الله تعالى في ركنه ركن في ركنه بعيد اللغه في ركنه وروحه
 ان ركنه العوز المنقضي في ركنه ركنه ركنه ركنه ركنه
 مطلقا لا ركنه ركنه ركنه ركنه ركنه ركنه ركنه ركنه
 فقد ضل الله تعالى ركنه ركنه ركنه ركنه ركنه ركنه ركنه ركنه
 وانما ركنه ركنه ركنه ركنه ركنه ركنه ركنه ركنه ركنه

وصلى الله على محمد النبي المصطفى

وآله وصحبه وسلم

الاربعون وصحبه

انفواهم

نومواهم

اركنه

وقف

وقف

وقف

وقف